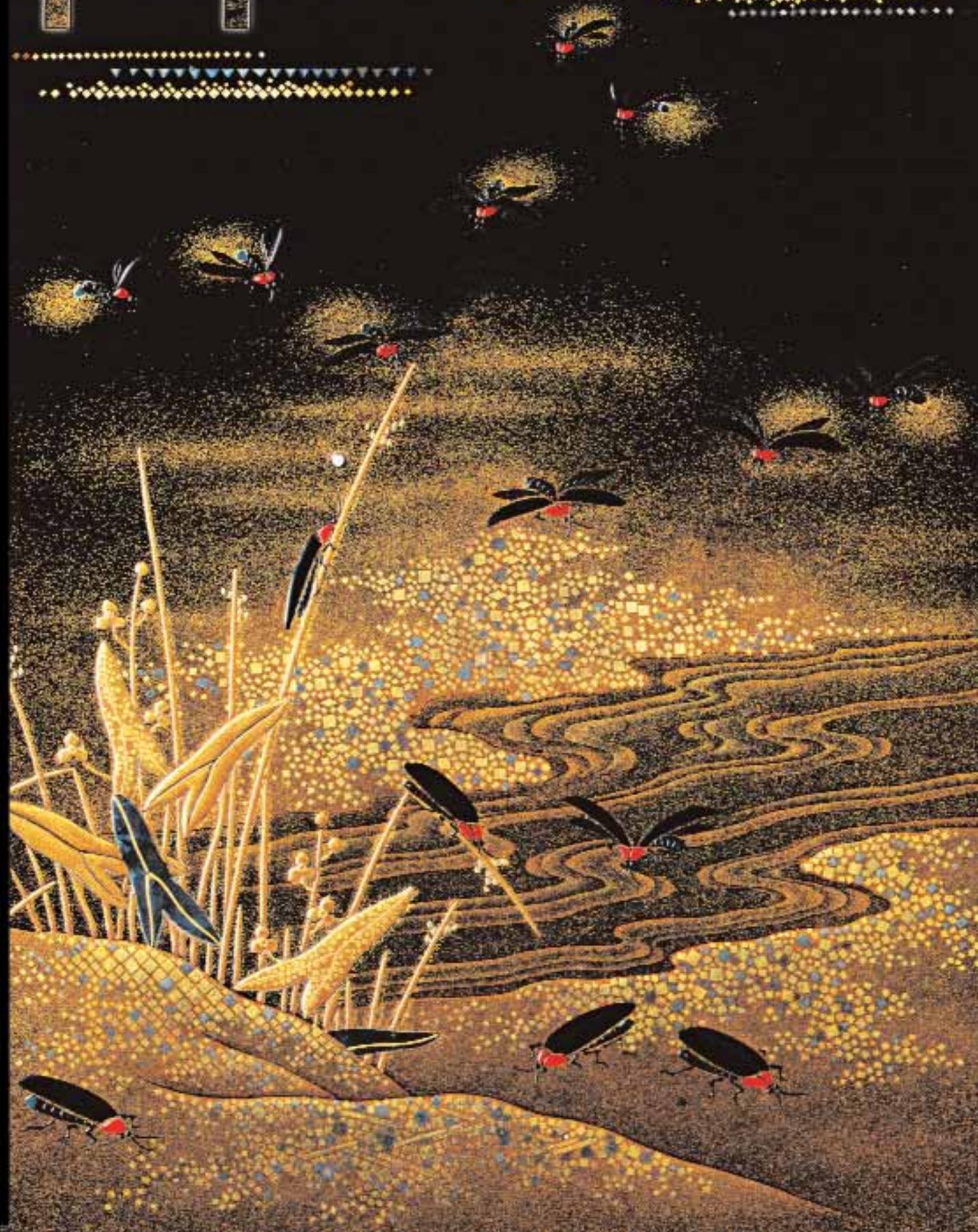


SCHÖNE BÜCHER FÜR IHRE GEDANKEN®

FRÜHJAHR 2009

# paperblanks®



MIT DEN KALENDERN FÜR 2010

# Was macht Paperblanks® einzigartig?

Natürlich könnten wir Sie auch mit Adjektiven überschütten – hervorragende Handarbeit, innovatives Design, toller Preis – doch wir wollen uns lieber auf das konzentrieren, was Sie vielleicht noch nicht wissen.

Paperblanks® produziert seit fast zwanzig Jahren vorzügliche Notizbücher. Wir machen Bücher und meinen, dass das geschriebene Wort von Bedeutung ist und unsere Notizbücher in diesem Zusammenhang eine wichtige Rolle spielen. Außerdem fühlen wir uns als verantwortungsbewusste Bürger einer globalen Welt, denen das soziale Engagement am Herzen liegt. Wir kümmern uns gewissenhaft um alle Details des Produktionsprozesses, diejenigen, die man sehen kann, und die, die man nicht sieht. Dazu gehören die Bestandteile des Buchs, die Auswirkungen auf die Umwelt und die Gesellschaft, wenn man Notizbücher herstellt, und das Wohlergehen der Handwerker, die sie zusammenfügen.

Und was bedeutet das nun in der Praxis?

- ☞ DIE MERKMALE UNSERER NOTIZBÜCHER – Wir wollen das Schreiben für die Menschen, die unsere Notizbücher benutzen, zu einer einzigartigen Erfahrung machen. Das geschöpfte, für die Paperblanks benutzte Papier ist eine Spezialanfertigung und wird eigens nach unseren hohen Anforderungen hergestellt. Wir geben uns große Mühe, die Opazität zu verbessern und das Durchscheinen jeder Seite zu minimieren. Unser Papier ist säurefrei und stammt nur aus dem Holz naturnah genutzter Wälder. Unsere Buchdeckel sind aus europäischem, zu 100% wieder verwertbarem Material. Besondere Aufmerksamkeit schenken wir auch der Bindung der Bücher mit den wundervollen Einbänden, Faltinnetaschen und Lesebändchen.
- ☞ UNSER ENGAGEMENT FÜR DIE UMWELT – Wir benutzen nur Papier aus dem Holz naturnah genutzter Wälder und investieren außerdem in Programme, die Treibhausgas-Emissionen in den Entwicklungsländern reduzieren, indem wir freiwillig eine „Kohlenstoffsteuer“ erheben, die unserem Treibhausgas-Ausstoß entspricht. Wir haben ein Programm entwickelt, das alle unvermeidlichen, bedeutenderen Treibhausgas-Emissionen durch unsere Firma und die Tätigkeit unserer Angestellten kompensieren soll, ebenso wie die Emissionen derjenigen Firmen, die uns für die Produktion unserer Notizbücher beliefern.
- ☞ UNSER ÖKOLOGISCHES UND SOZIALES ENGAGEMENT – Wir sind der festen Überzeugung, dass die Auswirkungen der Unternehmenstätigkeit auf die Umwelt durch eine Kombination von ökologisch verantwortungsbewusstem Geschäftsgebaren und wiederherstellenden Maßnahmen gemildert werden können. Wir benutzen einen individuellen CO<sup>2</sup>-Kalkulator, um die Treibhausgas-Emissionen unseres gesamten Geschäftszyklus herauszufinden. Mit diesem Wissen berechnen wir die Summe einer selbst auferlegten Kohlendioxid-„Steuer“. Ein Teil dieses Geldes wird für CO<sup>2</sup>-Ausgleich verwandt, und weil wir erkannt haben, dass CO<sup>2</sup>-Neutralität sowohl mit ökologischem als auch sozialem Gleichgewicht zu tun hat, unterstützen wir außerdem gemeinnützige Organisationen, die sich für die Verbesserung der ökologischen und sozialen Bedingungen auf dem ganzen Globus einsetzen. Eine Liste der Organisationen und Projekte, die wir finanzieren, findet man auf unserer Website unter der Überschrift „Global Citizen“.

Auf einem Markt, der zunehmend von Fälschungen und Nachahmungen überschwemmt wird, unterscheiden wir uns nicht nur durch unsere schönen Bücher, sondern auch, weil wir uns bemühen, ein Produkt herzustellen, hinter dem wir alle stehen können. Wir sind der Überzeugung, dass das geschriebene Wort ein wichtiges Bindeglied in der Kette ist, die eine zivilisierte Gesellschaft zusammenhält, und dass es auch Ihnen, der diese Notizbücher verkauft, etwas bedeutet, ein Teil dieser Kette zu sein.

*Wir haben uns zum Ziel gesetzt, einen sehr persönlichen und einfachen Gegenstand handwerklich auf höchstem Niveau zu produzieren – das Notizbuch. Kunst und Literatur, die zu allen Zeiten inspiriert und bezaubert haben, schmücken diese Bände; Paperblanks verbindet elegante Designs, sorgfältige Handarbeit und Herstellung mit Umweltbewusstsein und sozialer Verantwortung, um die schönsten Notizbücher zu schaffen, die heute auf dem Markt erhältlich sind.*

# Inhalt

neue  
serie

JAPANISCHE  
LACKKÄSTEN  
SCHLANK

PG 5



CARTELLA-  
SAMMLUNG  
GROß

S. 6



GUTENBERG-  
BIBEL  
KOLLEKTION  
GROß UND SCHLANK

S. 7



KLAPP-VERSION  
AUS FAUX LEDER  
DIVERSE FORMATE

S. 8–11



ROMANTISCHE  
SENSIBILITÄT  
KOLLEKTION  
MIDI UND MIKRO

S. 12–13



neue  
titel

HANDSCHRIFTEN  
GROß UND MINI

S. 14–18



BLUMENPRACHT  
GRANDE, MIDI,  
SCHLANK UND  
GÄSTEBUCH

S. 19–21



neue  
titel

BEGLEITER IM  
TASCHENFORMAT  
MAXI UND MINI

S. 22–23



SEIDENPRACHT  
MIDI, MINI UND  
SCHLANK

S. 24–25



UKIYO-E KIMONO  
MUSTER  
SCHLANK, MINI UND  
MIKRO

S. 26–27



ETHNOKUNST  
GÄSTEBUCH UND  
SCHLANK

S. 28



GUTER HUND!  
MIDI

S. 29



BROKATPAPIER  
KOLLEKTION  
GROß, MIDI UND  
SCHLANK

S. 30–31



LAUREL BURCH  
KOLLEKTION  
MIDI UND MINI

S. 32–33



BLAUE  
MADONNEN  
BIBLIO

S. 34



JALI  
MAXI

S. 34



ATEMBERAUBENDE  
FUßBEKLEIDUNG  
MIDI

S. 35



SHUFA-  
KALLIGRAPHIE  
MIDI

S. 35



# Inhalt

SCHÖNHEIT DER  
ISLAMISCHEN  
WELT

MINI

S. 36



SAKRALE  
MALEREI AUS  
LADAKH

MIDI UND MINI

S. 36



HANDGEHEFTETE  
SAMMLUNG

GROß UND MIDI

S. 37-41



KUNSTVOLLE  
INTARSIEN-  
ARBEITEN

MIDI UND MINI

S. 42



DAS KLEINE  
SCHMUCKSTÜCK

MINI

S. 43



PUEBLO-KUNST

MINI

S. 44



DIE QUADRATUR  
DES KREISES

SOLO

S. 44



DER KLEINE  
GANESCHA

MIKRO

S. 45



KAIROS  
PRÄCHTIGE TORE

GROß

S. 45



neue titel  
und formate

ADRESSBÜCHER

GROß, MIDI, MINI,  
SCHLANK UND MIKRO

S. 46-50



HILFSMITTEL  
FÜR DEN  
VERKAUFSORT

S. 51



DISPLAYS

S. 52-56



FORMATE IM  
ÜBERBLICK

S. 57-59



NUMERISCHER  
INDEX

S. 60-62



GRÖßEN-  
DIAGRAMM DER  
PAPERBLANKS-  
NOTIZBÜCHER

S. 63



# Japanische Lackkästen

DIE EDLE ANMUT GLÄNZENDEN LACKS

Mit ihren anmutigen Verzierungen schmückt die alte Lackkunst unsere Bucheinbände, die Beispiele meisterhafter Malerei auf japanischen Lackkästen des 19. Jahrhunderts aus der Edo-Zeit oder Meiji-Periode zeigen. Aus einer privaten Sammlung in Kioto ausgewählt, sind diese Kästen in der Tradition der Maki-e-Lacktechnik gearbeitet, in der der Saft vom Lackbaum mit Metallpulver, Gold, Silber oder Kupfer bestreut wird, damit die Designs prächtiger wirken. Über Jahrhunderte lernten Handwerker, wie man aus diesem Saft einen glänzenden, harten Überzug macht, der die beliebten Holz- und Papiergegenstände verziert und schützt. Diese fein lackierten Oberflächen zeugen von der einzigartigen Fähigkeit des Menschen, aus ungewöhnlichen Quellen Schönheit zu schaffen.

SCHLANK

90 x 180 mm 176 Seiten

Shidare

978-1-4397-1406-5

978-1-4397-1415-7

€ 12,95

neu



Ougi

978-1-4397-1407-2

€ 12,95

neu



Hotaru

978-1-4397-1411-9

€ 12,95

neu



Karakusa

978-1-4397-1409-6

978-1-4397-1414-0

€ 12,95

neu

neu



Monyou

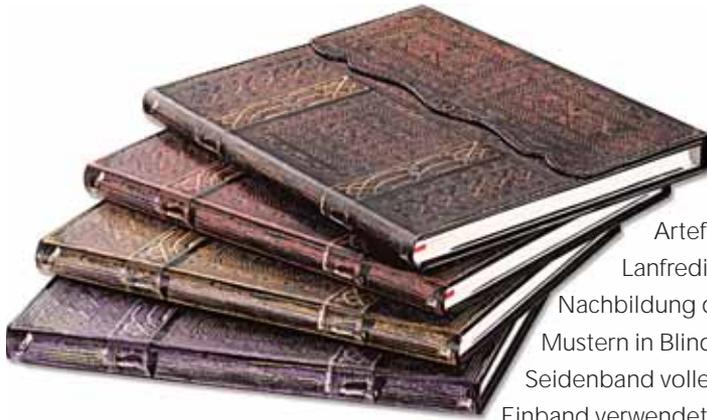
978-1-4397-1410-2

€ 12,95

neu

LINIERT  UNLINIERT  ADRESSBÜCH  SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN • MAGNETVERSCHLUSS



# Cartella-Sammlung

ITALIENISCHER TASCHENEINBAND

Wann werden alltägliche Geschäftseintragungen zu prachtvollen Artefakten? Wenn sie im Notizbuch des italienischen Kaufmanns Lanfredino Lanfredini stehen, ungefähr 1516 bis 1550. Wir konnten nicht anders, als eine Nachbildung dieses schönen Ziegenledereinbands zu produzieren, die mit arabischen Mustern in Blindprägung geschmückt ist. Stiche und Ziernähte aus Fäden und Seidenband vollenden die feine Detailarbeit. Die Klappe sicherte den Inhalt, und für den Einband verwendete man Langstiche und Lochstanzen, eine Methode, Papier zu verbinden, die bis ins 12. Jahrhundert zurückgeht.

Wenige Bücher sind aus dieser Zeit erhalten, doch wir bewahren Lanfredini mit der Kreation unserer Reihe von Notizbüchern in edelsteingleichen Farben ein ehrendes Andenken. Wie Lanfredini's Berechnungen wird auch alles, was Sie in Ihr ledergebundenes Notizbuch schreiben, einen Hauch von italienischer Beschwingtheit annehmen.

**G R O ß**

180 x 230 mm 144 Seiten



Suntuoso

978-1-4397-1231-3

978-1-4397-1235-1

€ 19,95



Ornamentale

978-1-4397-1233-7

€ 19,95



Stravagante

978-1-4397-1232-0

€ 19,95



Lussuria

978-1-4397-1234-4

978-1-4397-1236-8

€ 19,95

# Gutenberg-Bibel Kollektion

DIE GUTENBERG-BIBEL: EINE ILLUMINIERTE WELT AUS WORTEN UND KUNST

Die Gutenberg-Bibel ist wegen ihres Drucks und den erlesenen Illustrationen auf der ganzen Welt berühmt. Neunundvierzig Exemplare der lateinischen Bibel sind erhalten geblieben. Im 15. Jahrhundert erfand Johannes Gutenberg aus Mainz den Buchdruck mit beweglichen, reproduzierbaren Lettern, mit denen er die 42-zeilige Bibel schuf. Die Erfindung von Gutenberg ermöglichte die mechanische Reproduktion von Büchern, die zuvor jahrhundertlang von Schreibern mühsam von Hand kopiert

worden waren. Nach dem Druck wurden die Seiten von Künstlern verziert, die den Text so wunderschön illustrierten, dass die Seiten fast zu atmen scheinen.

Auf den Einbänden unserer Notizbücher sind Faksimiles illustrierter Seiten abgebildet, die von Gisela Maschmann stammen, die ihre Miniaturbilder nach dem Exemplar der Gutenberg-Bibel aus der Berliner Staatsbibliothek schuf.

## GROß UND SCHLANK

SCHLANK – 95 x 180 mm 176 Seiten GROß – 180 x 230 mm 144 Seiten



Genesis Groß  
978-1-4397-1239-9   
€ 19,95



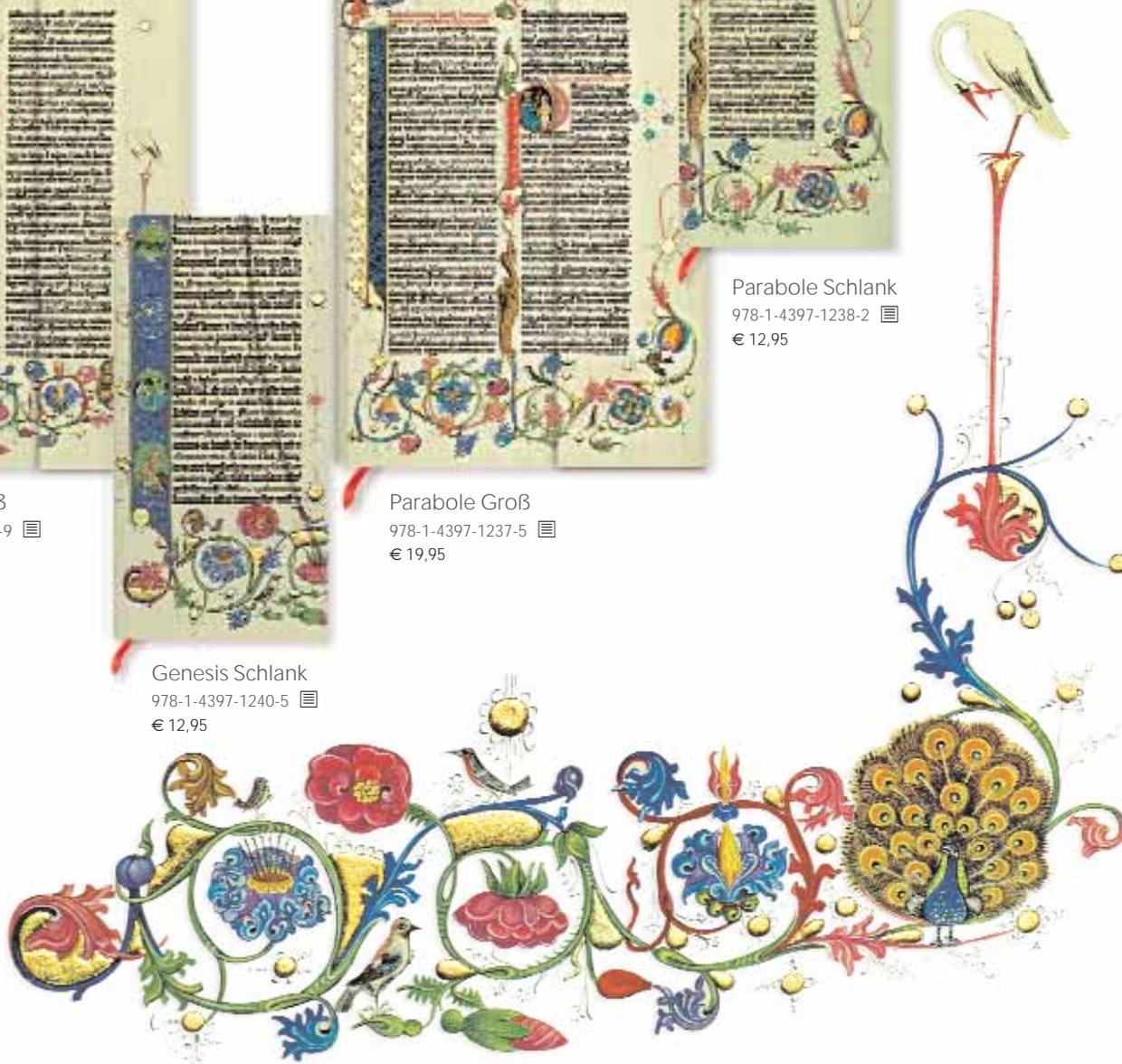
Parabole Groß  
978-1-4397-1237-5   
€ 19,95



Genesis Schlank  
978-1-4397-1240-5   
€ 12,95

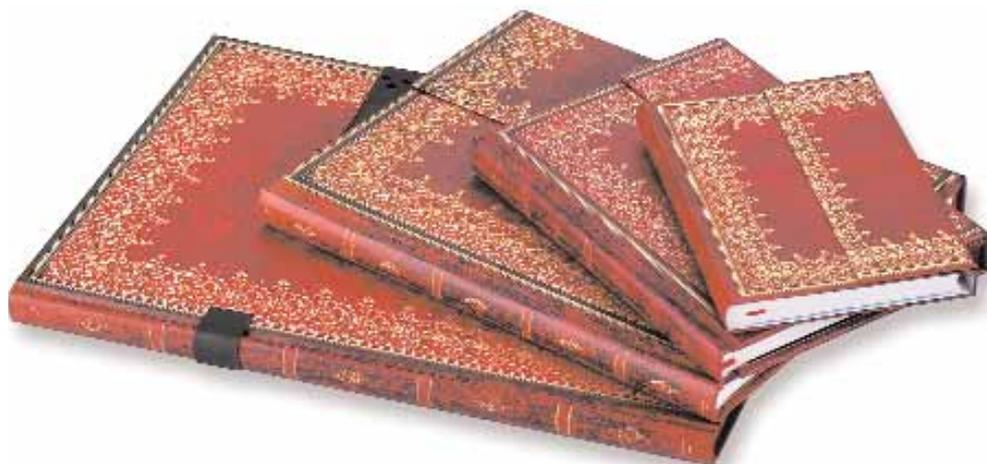


Parabole Schlank  
978-1-4397-1238-2   
€ 12,95



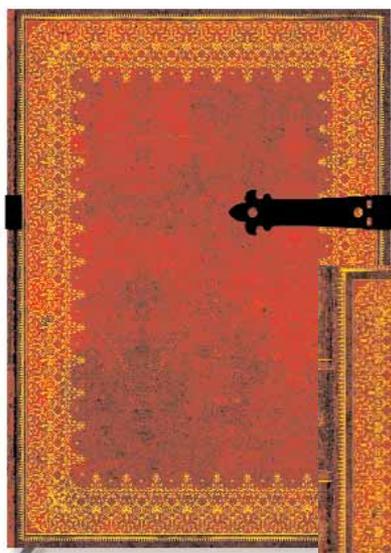
# Klapp-Version aus *faux* Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT ECHT SEIN



## G O L D

MINI	-	95 × 140 mm	176 Seiten	GROß	-	180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	-	90 × 180 mm	176 Seiten	GRANDE	-	210 × 300 mm	128 Seiten
MIDI	-	130 × 180 mm	144 Seiten				



Gold Grande  
978-1-55156-544-6   
€ 22,95



Gold Groß  
978-1-55156-284-1   
978-1-55156-438-8   
€ 18,95



Gold Midi  
978-1-55156-340-4   
978-1-55156-348-0   
€ 14,95



Gold Flexi Mini  
978-1-55156-455-5   
100 × 140 mm  
€ 11,95

Gold Mini  
mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-378-7   
€ 11,95  
978-1-55156-647-4   
128 Seiten € 12,95  
978-1-55156-556-9   
128 Seiten € 11,95



Gold Schlank  
978-1-55156-591-0   
978-1-55156-571-2   
€ 12,95  
978-1-4397-1226-9   
128 Seiten € 14,95

# Klapp-Version aus *faux* Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT ECHT SEIN

Diese reich verzierten Notizbücher sehen wunderschön aus und fühlen sich ausgesprochen angenehm an. Sie sind im Stil der Buchbindekunst der Renaissance auf ihrem Höhepunkt gearbeitet, einer bemerkenswerten Periode, die bekannt war wegen ihrer Manuskripte mit exquisiten Einbänden aus feinem marokkanischem Leder, geschmückt mit zartem Blattwerkmuster und Goldprägung. Auf den viel benutzten Handelswegen aus dem Fernen und Mittleren Osten nach Europa gebracht, besaßen die solcherart ornamentierten Designs eine neue Leichtigkeit und Lebendigkeit, die man bei mittelalterlichen Manuskripten vergeblich suchte.

Die zeitlose Schönheit dieser antiken Bücher wird durch unsere feine Bindekunst in die Gegenwart gebracht, ergänzt durch säurefreies Papier aus nachhaltig genutzten Wäldern und einer falt-Innentasche für die Schätze eines intensiv gelebten Lebens.



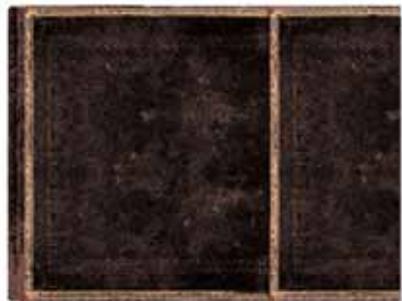
## SCHWARZES MAROKKOLEDER

MINI	- 100 × 140 mm	176 Seiten	GROß	- 180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	- 90 × 180 mm	176 Seiten	GÄSTEBUCH	- 230 × 180 mm	144 Seiten
MIDI	- 130 × 180 mm	144 Seiten	GRANDE	- 210 × 300 mm	128 Seiten



Schwarzes Marokkoleder Schlank

978-1-55156-841-6   
 978-1-55156-846-1   
 € 12,95  
 978-1-4397-1225-2   
 128 Seiten € 14,95



Schwarzes Marokkoleder  
Gästebuch

978-1-55156-842-3   
 978-1-55156-847-8   
 € 22,95



Schwarzes  
Marokkoleder  
Flexi Mini

978-1-55156-840-9   
 € 11,95  
 978-1-4397-1218-4   
 128 Seiten € 12,95

Schwarzes  
Marokkoleder  
Midi

978-1-55156-839-3   
 978-1-55156-845-4   
 € 14,95  
 978-1-4397-1220-7   
 144 Seiten € 15,95



Schwarzes Marokkoleder Groß

978-1-55156-838-6   
 978-1-55156-844-7   
 € 18,95

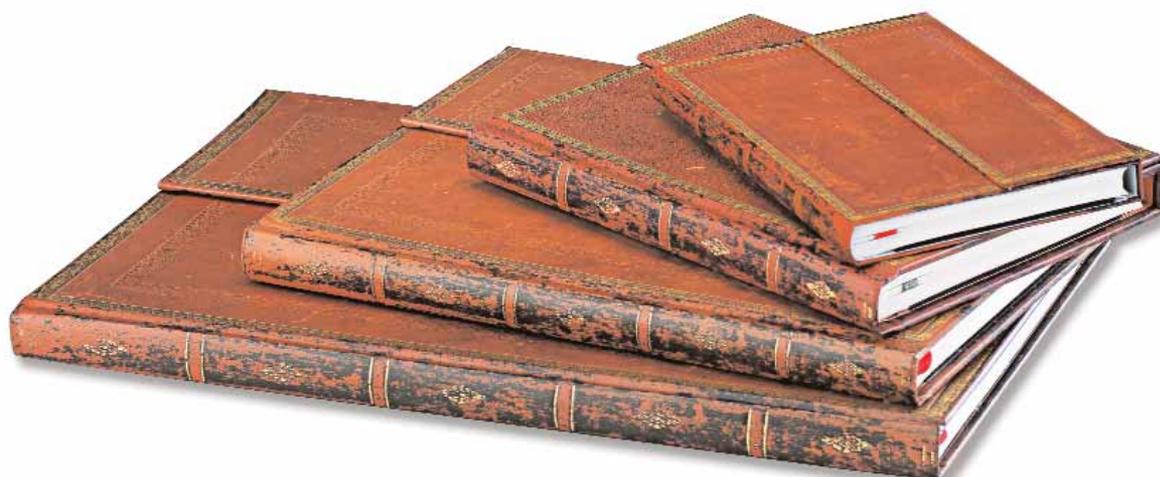


Schwarzes Marokkoleder  
Grande

978-1-55156-843-0   
 € 22,95

# Klapp-Version aus *faux* Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT ECHT SEIN



## H A N D A R B E I T

MINI	- 100 x 140 mm	176 Seiten	GROß	- 180 x 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	- 90 x 180 mm	176 Seiten	GÄSTEBUCH	- 230 x 180 mm	144 Seiten
MIDI	- 130 x 180 mm	144 Seiten	GRANDE	- 210 x 300 mm	128 Seiten



### Handarbeit Grande

978-1-55156-545-3   
€ 22,95

### Handarbeit Groß

978-1-55156-286-5   
978-1-55156-440-1   
€ 18,95

### Handarbeit Midi

978-1-55156-342-8   
978-1-55156-350-3   
€ 14,95  
978-1-55156-758-7   
144 Seiten € 15,95

### Handarbeit Flexi Mini

978-1-55156-456-2   
€ 11,95

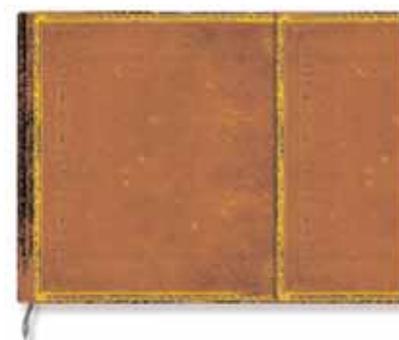
### Handarbeit Schlank

978-1-55156-593-4   
978-1-55156-573-6   
€ 12,95



### Handarbeit Gästebuch

978-1-55156-772-3   
978-1-55156-816-4   
€ 22,95



# Klapp-Version aus *faux* Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT ECHT SEIN

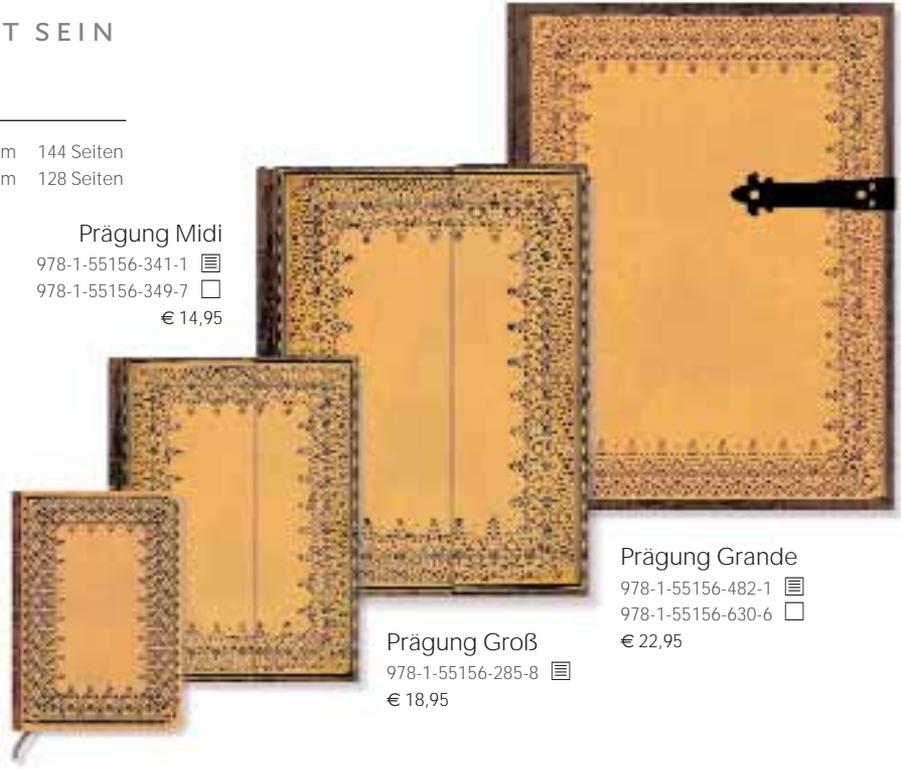
## PRÄGUNG

MINI	-	95 × 140 mm	176 Seiten	GROß	-	180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	-	90 × 180 mm	176 Seiten	GRANDE	-	210 × 300 mm	128 Seiten
MIDI	-	130 × 180 mm	144 Seiten				



Prägung Schlank

978-1-55156-592-7   
 978-1-55156-572-9   
 € 12,95



Prägung Midi

978-1-55156-341-1   
 978-1-55156-349-7   
 € 14,95

Prägung Mini

mit Elastikband-Verschluss

978-1-55156-377-0   
 € 11,95  
 978-1-55156-756-3   
 128 Seiten € 12,95  
 978-1-55156-557-6   
 128 Seiten € 11,95

Prägung Groß

978-1-55156-285-8   
 € 18,95

Prägung Grande

978-1-55156-482-1   
 978-1-55156-630-6   
 € 22,95

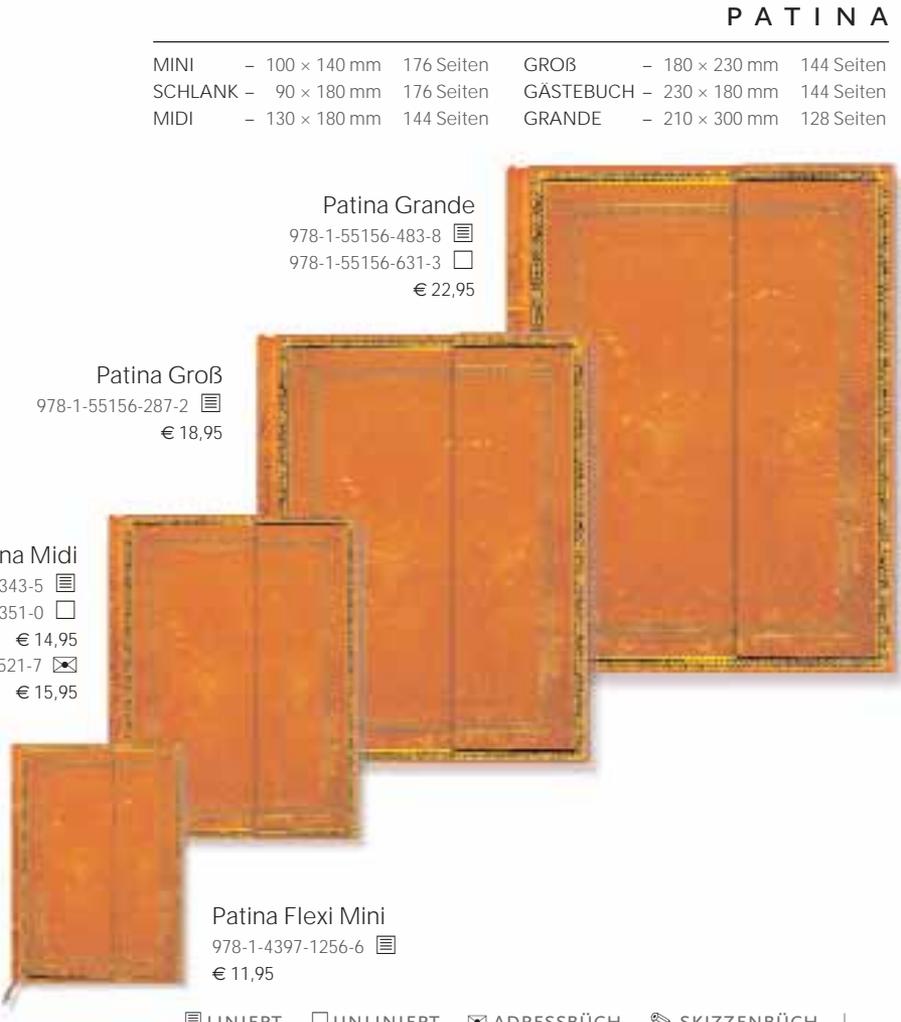


Patina Schlank

978-1-55156-594-1   
 978-1-55156-574-3   
 € 12,95  
 978-1-4397-1224-5   
 128 Seiten € 14,95

Patina Gästebuch

978-1-55156-773-0   
 978-1-55156-817-1   
 € 22,95



Patina Groß

978-1-55156-287-2   
 € 18,95

Patina Midi

978-1-55156-343-5   
 978-1-55156-351-0   
 € 14,95  
 978-1-55156-521-7   
 144 Seiten € 15,95

Patina Grande

978-1-55156-483-8   
 978-1-55156-631-3   
 € 22,95

Patina Flexi Mini

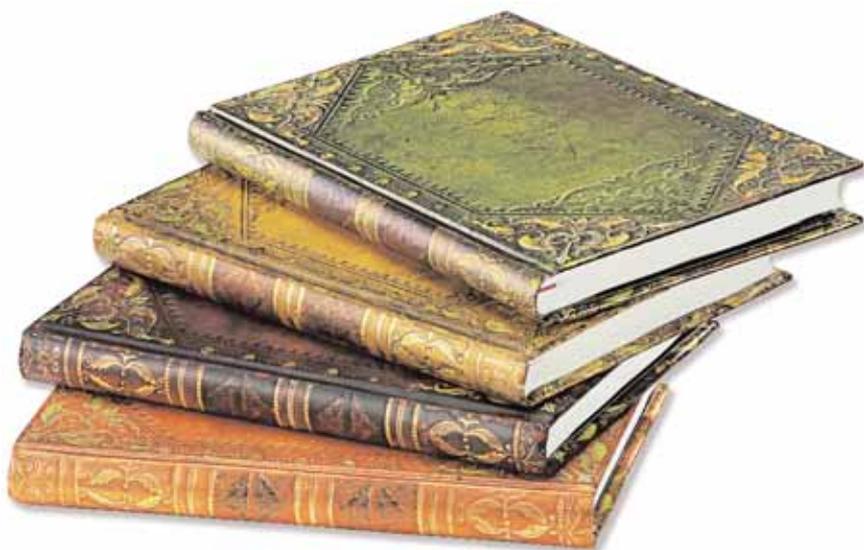
978-1-4397-1256-6   
 € 11,95

## PATINA

MINI	-	100 × 140 mm	176 Seiten	GROß	-	180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	-	90 × 180 mm	176 Seiten	GÄSTEBUCH	-	230 × 180 mm	144 Seiten
MIDI	-	130 × 180 mm	144 Seiten	GRANDE	-	210 × 300 mm	128 Seiten

# Romantische Sensibilität Kollektion

FÜR BESINNLICHE AUGENBLICKE UND GENIALE EINGEBUNGEN



Wenn man wie ein Romantiker des 18. Jahrhunderts poetische Naturbetrachtungen und melancholische Gefühle niederschreiben will, gibt es wohl kaum einen besseren Platz dafür als in diesen edlen Notizbüchern im Taschenformat. In der romantischen Zeit sah man die Welt als einen Ort an, wo sich durch Sensibilität und Sittsamkeit Vollkommenheit erreichen lässt, und diese Notizbücher

## M I D I

130 x 180 mm 160 Seiten



Natur und Erhabenheit

978-1-4397-1047-0    
 978-1-4397-1048-7    
 € 14,95   
 978-1-4397-1255-9    
 144 Seiten € 15,95



Pastorale Impulse

978-1-4397-1050-0    
 978-1-4397-1051-7    
 € 14,95   
 978-1-4397-1221-4    
 144 Seiten € 15,95



Die Freuden der Zarten Gefühle

978-1-4397-1049-4    
 € 14,95



Sommergefühle

978-1-4397-1046-3    
 € 14,95

# Romantische Sensibilität Kollektion

FÜR BESINNLICHE AUGENBLICKE UND GENIALE EINGEBUNGEN

wären in der Bibliothek jeder kultivierten Engländerin, die viel über Schönheit und Gefühl nachdachte, willkommen gewesen. Die Bücher für den Romantiker sind der perfekte Begleiter, den man bequem in der Tasche führen kann. Nach dem Vorbild des antiken Ledereinbands des Buchs von 1843, „Der poetische Nachlass von Henry Kirke White of Nottingham“, gestaltet, bringen diese wundervollen Notizbücher den Romantiker in jedem von uns hervor.



## MIKRO

70 x 90 mm 160 Seiten

### Sommergefühle

978-1-55156-828-7   € 5,95  
978-1-55156-836-2  € 5,95  
978-1-4397-1212-2    
160 Seiten € 6,95

### Pastorale Impulse

978-1-55156-830-0  € 5,95  
978-1-4397-1211-5    
160 Seiten € 6,95

### Ehre und Ansehen

978-1-55156-829-4  € 5,95



### Empfindsamkeit und Güte

978-1-55156-832-4    
978-1-55156-837-9  € 5,95

### Natur und Erhabenheit

978-1-55156-833-1  € 5,95  
978-1-4397-1213-9    
160 Seiten € 6,95

### Sommermelancholie

978-1-55156-831-7  € 5,95

### Poetischer Nachlass

978-1-55156-835-5  € 5,95

### Die Freuden der Zarten Gefühle

978-1-55156-834-8  € 5,95

# Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT



Gedacht für alle, die schreiben oder schreiben wollen, porträtieren diese einzigartigen Notizbücher die Arbeit bedeutender Schriftsteller, Wissenschaftler und Künstler. Diese Faksimiles von Auszügen von Originalmanuskripten, Briefen, Partituren und Zeichnungen (in unserem dekorativen Stil) vermitteln einen Einblick in den kreativen Schaffensprozess von Figuren wie William Shakespeare, Sigmund Freud und Vincent van Gogh.

GROß UND MINI

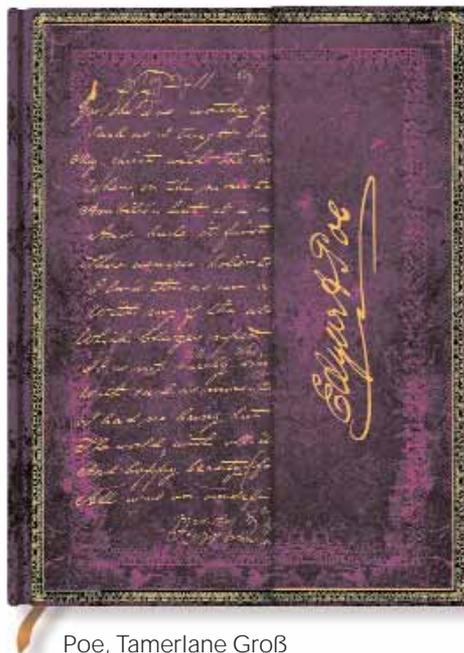
MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

Fitzgerald, Der Große Gatsby Groß

978-1-4397-1404-1

€ 18,95

**neu**

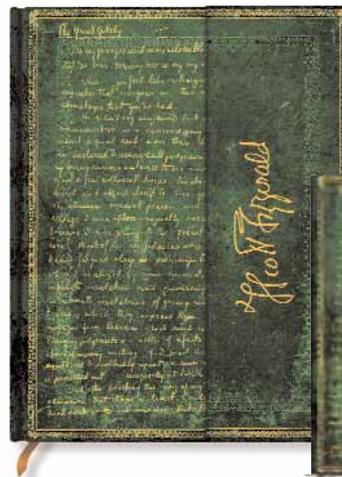


Poe, Tamerlane Groß

978-1-4397-1402-7

€ 18,95

**neu**



Fitzgerald, Der Große Gatsby Mini

978-1-4397-1405-8

€ 11,95

**neu**



Poe, Tamerlane Mini

978-1-4397-1403-4

€ 11,95

**neu**

# Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT

GROß UND MINI

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

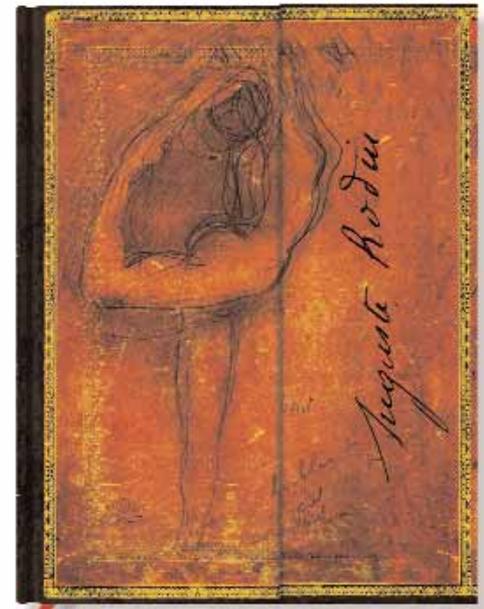


Rodin, Brief an Rilke Groß

978-1-4397-1032-6    
 978-1-4397-1033-3    
 € 18,95

Rodin, Wind Groß

978-1-4397-1036-4    
 978-1-4397-1037-1    
 € 18,95



Rodin, Brief an Rilke Mini

978-1-4397-1034-0    
 978-1-4397-1035-7    
 € 11,95

Rodin, Wind Mini

978-1-4397-1038-8    
 978-1-4397-1039-5    
 € 11,95

Rembrandt, Jungfrau und Kind Groß

978-1-55156-590-3    
 978-1-55156-660-3    
 € 18,95

Rembrandt, Die Windmühle Groß

978-1-55156-589-7    
 978-1-55156-661-0    
 € 18,95

Freud, Architektur der Hysterie Groß

978-1-55156-565-1    
 € 18,95



Rembrandt, Jungfrau und Kind Mini

978-1-55156-662-7    
 978-1-55156-783-9    
 € 11,95



Rembrandt, Die Windmühle Mini

978-1-55156-663-4    
 978-1-55156-782-2    
 € 11,95



Freud, Architektur der Hysterie Mini

978-1-55156-664-1    
 € 11,95

# Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT

GROß UND MINI

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

Twain,  
Querkopf Wilson Groß  
978-1-4397-1028-9   
€ 18,95



Twain, Querkopf Wilson Mini  
978-1-4397-1029-6   
€ 11,95

Dickens,  
Unser Gemeinsamer Freund Groß  
978-1-4397-1030-2   
€ 18,95



Dickens,  
Unser Gemeinsamer Freund Mini  
978-1-4397-1031-9   
€ 11,95

Frida Kahlo, Ein Doppelporträt Groß  
978-1-55156-858-4   
978-1-55156-860-7   
€ 18,95



Frida Kahlo,  
Ein Doppelporträt Mini  
978-1-55156-862-1   
978-1-55156-864-5   
€ 11,95

Frida Kahlo, Die Endgültige Verbindung Groß  
978-1-55156-859-1   
978-1-55156-861-4   
€ 18,95



Frida Kahlo,  
Die Endgültige Verbindung Mini  
978-1-55156-863-8   
978-1-55156-865-2   
€ 11,95

# Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT

## GROß UND MINI

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten    GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

Van Gogh, Skizze in einem Brief Groß

978-1-55156-432-6 

978-1-55156-753-2 

€ 18,95



Schiller,  
Brief an Goethe Groß

978-1-55156-473-9 

€ 18,95



Goethe, Italienische Reise Groß

978-1-55156-472-2 

€ 18,95

Lincoln,  
Fragment einer Rede Groß

978-1-55156-873-7 

€ 18,95

Shakespeare, Sire Thomas More Classic Groß

ohne Klappumschlag

978-1-55156-196-7 

€ 16,95



Shakespeare,  
Sire Thomas More Groß

978-1-55156-430-2 

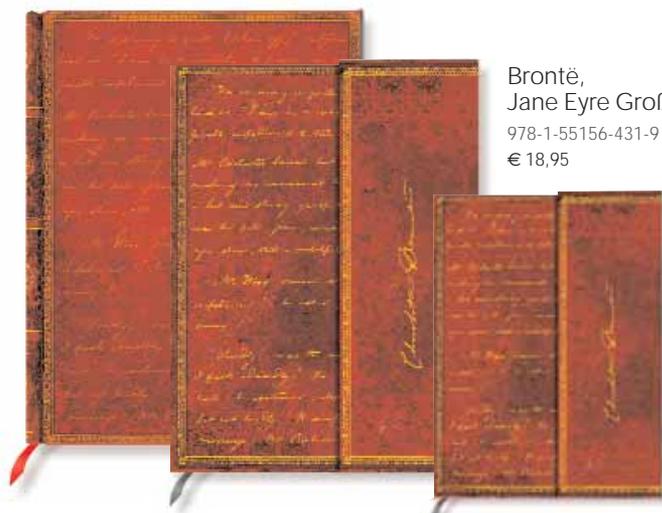
€ 18,95

Brontë, Jane Eyre Classic Groß

ohne Klappumschlag

978-1-55156-199-8 

€ 16,95



Brontë,  
Jane Eyre Groß

978-1-55156-431-9 

€ 18,95

Shakespeare,  
Sire Thomas More Mini

978-1-55156-665-8  € 11,95

978-1-4397-1217-7  € 12,95

128 Seiten

Brontë, Jane Eyre Mini

978-1-55156-667-2 

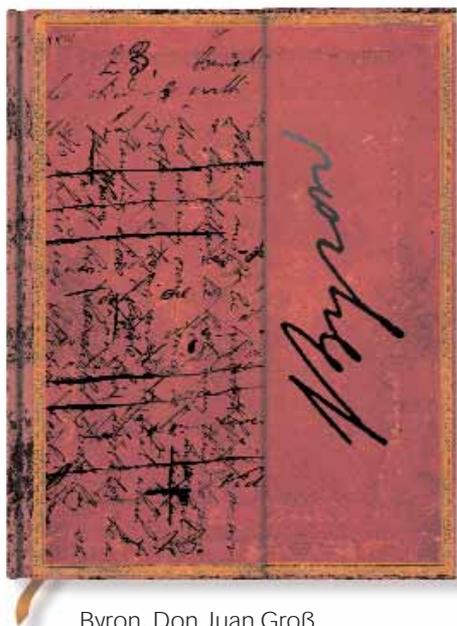
€ 11,95

# Faszinierende Handschriften

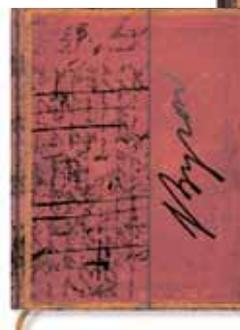
BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT

GROß UND MINI

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten    GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

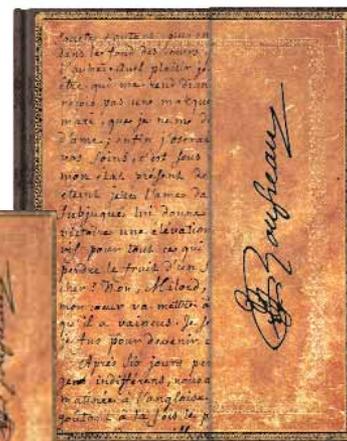


Byron, Don Juan Groß  
978-1-4397-1243-6   
€ 18,95



Byron, Don Juan  
Mini  
978-1-4397-1244-3   
€ 11,95

Rousseau, Julie Groß  
978-1-4397-1241-2   
€ 18,95



Rousseau, Julie Mini  
978-1-4397-1242-9   
€ 11,95



Mozart, Jagdmusik Groß  
978-1-55156-564-4   
978-1-55156-875-1   
€ 18,95



Mozart, Jagdmusik Mini  
978-1-55156-666-5   
978-1-55156-874-4   
€ 11,95  
978-1-55156-757-0   
128 Seiten € 12,95



Beethoven,  
Violinsonate Nr. 10 Mini  
978-1-55156-866-9   
978-1-55156-867-6   
€ 11,95



Beethoven, Violinsonate Nr. 10 Groß  
978-1-55156-869-0   
978-1-55156-870-6   
€ 18,95

# Blumenpracht

TEXTILDESIGN AUS DEM FRANKREICH  
DES 19. JAHRHUNDERTS



Die Originale zu diesen Textilentwürfen aus der Zeit um 1860 in Frankreich wurden zuerst von Hand gemalt, bevor sie in den Manufakturbetrieben des Zweiten Kaiserreichs industriell weiterverarbeitet wurden.

Wir sehen diesen Moment des kreativen Prozesses vor uns, jeder dieser Umschläge basiert detailgetreu auf dem originalen Entwurf. Die Welt der Natur ist die Inspirationsquelle für sinnliche Blumen, federleichte Blätter und dekorative Ranken.

## G Ä S T E B U C H

230 × 180 mm 144 Seiten



Bukett auf Ebenholz

978-1-55156-754-9    
 978-1-55156-750-1    
 € 22,95

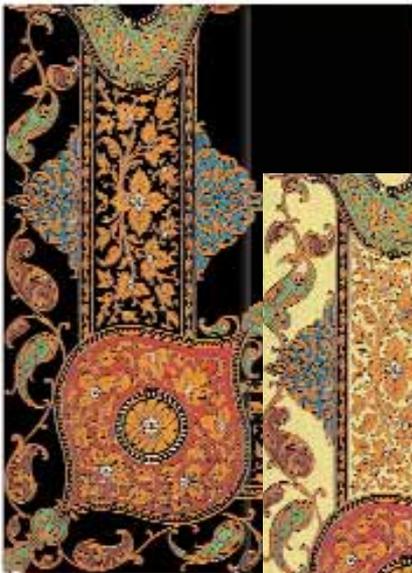


Bukett auf Elfenbein

978-1-55156-755-6    
 978-1-55156-752-5    
 € 22,95

## G R A N D E

210 × 300 mm 128 Seiten



Paisllymuster auf Ebenholz

978-1-55156-877-5    
 978-1-55156-910-9    
 € 22,95



Paisllymuster auf Elfenbein

978-1-55156-876-8    
 978-1-55156-878-2    
 € 22,95



Bukett auf Elfenbein

978-1-55156-656-6    
 978-1-55156-658-0    
 € 22,95



Bukett auf Ebenholz

978-1-55156-657-3    
 978-1-55156-659-7    
 € 22,95

# Blumenpracht

TEXTILDESIGN AUS DEM FRANKREICH  
DES 19. JAHRHUNDERTS



## M I D I

130 × 180 mm 160 Seiten



Lilien auf Elfenbein  
978-1-55156-715-0   
978-1-55156-774-7   
€ 14,95



Aquamarintropfen auf  
Elfenbein  
978-1-55156-716-7   
€ 14,95



Passionsblume auf  
Ebenholz  
978-1-55156-718-1   
€ 14,95



Lilien auf Ebenholz  
978-1-55156-717-4   
978-1-55156-776-1   
€ 14,95  
978-1-55156-522-4   
144 Seiten € 15,95



Bukett auf Ebenholz  
978-1-55156-551-4   
978-1-55156-555-2   
€ 14,95  
978-1-55156-586-6   
144 Seiten € 15,95



Bukett auf Elfenbein  
978-1-55156-550-7   
978-1-55156-554-5   
€ 14,95  
978-1-55156-648-1   
144 Seiten € 15,95



Pfau auf Ebenholz  
978-1-55156-549-1   
978-1-55156-553-8   
€ 14,95



Pfau auf Elfenbein  
978-1-55156-548-4   
978-1-55156-552-1   
€ 14,95

# Blumenpracht

TEXTILDESIGN AUS DEM FRANKREICH  
DES 19. JAHRHUNDERTS



SCHLANK

90 × 180 mm 176 Seiten



Bukett auf Ebenholz

978-1-55156-719-8

978-1-55156-788-4

€ 12,95

978-1-4397-1230-6

128 Seiten € 14,95



Pfau auf Ebenholz

978-1-55156-720-4

€ 12,95



Passionsblume auf Ebenholz

978-1-55156-721-1

978-1-55156-790-7

€ 12,95



Lilien auf Ebenholz

978-1-55156-722-8

€ 12,95

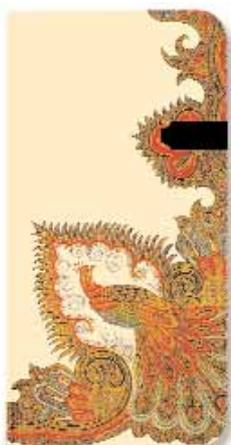


Bukett auf Elfenbein

978-1-55156-723-5

978-1-55156-792-1

€ 12,95



Pfau auf Elfenbein

978-1-55156-724-2

€ 12,95



Passionsblume auf Elfenbein

978-1-55156-725-9

€ 12,95



Lilien auf Elfenbein

978-1-55156-726-6

978-1-55156-795-2

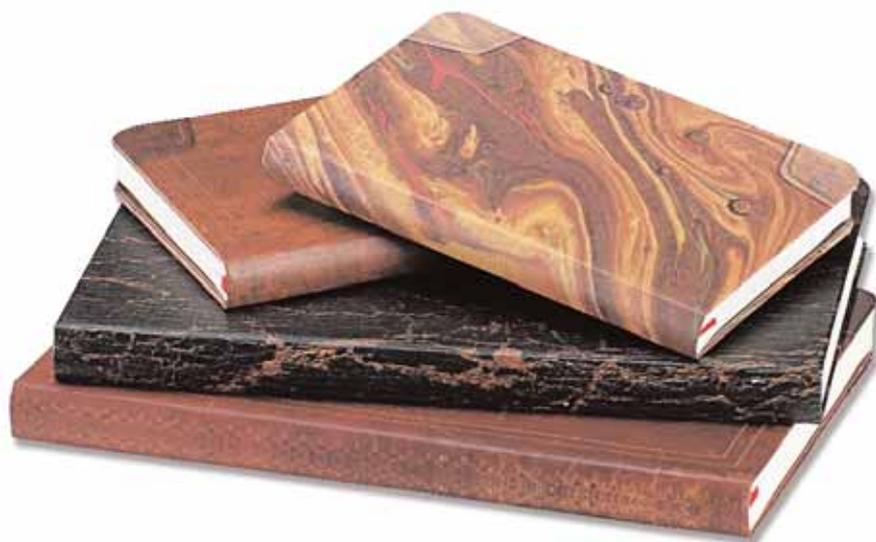
€ 12,95

LINIERT  UNLINIERT  ADRESSBÜCH  SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN • MAGNETVERSCHLUSS

# Begleiter im Taschenformat

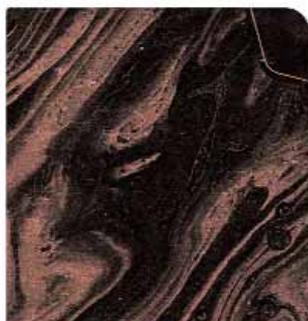
NOTIZBÜCHER, DIE SIE ÜBERALLHIN MITNEHMEN KÖNNEN



Manchmal sind es die kleinen Unterschiede, die das Gewöhnliche vom Besonderen trennen. Für diejenigen von uns, die sich liebend gern Notizen machen oder ihre Gedanken festhalten wollen, sind diese Bücher besonders gut geeignet. Vielleicht sind es die gerundeten Ecken, die es ermöglichen, sie mühelos in die Jackentasche oder Handtasche zu schieben, oder der angenehme flexible Einband oder die großzügigen 224 Seiten des Maxi-Formats. Ob man um die Welt reist oder in sein Lieblingscafé an der nächsten Straßenecke geht, diese Notizbücher sind wunderbare Begleiter, die man schnell zur Hand haben will, um alle wesentlichen Augenblicke zu notieren.

## MAXI UND MINI

MINI – 95 × 140 mm 176 Seiten    MAXI – 135 × 210 mm 224 Seiten



Schokolade Maxi  
978-1-4397-1268-9   
€ 14,95

neu



Schokolade Mini  
978-1-4397-1272-6   
€ 9,95

neu



Mokka Maxi  
978-1-4397-1266-5   
€ 14,95

neu



Mokka Mini  
978-1-4397-1270-2   
€ 9,95

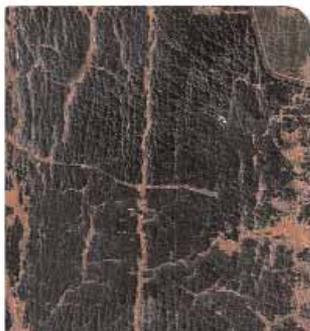
neu

# Begleiter im Taschenformat

NOTIZBÜCHER, DIE SIE ÜBERALLHIN MITNEHMEN KÖNNEN

## MAXI UND MINI

MINI – 95 × 140 mm 176 Seiten    MAXI – 135 × 210 mm 224 Seiten

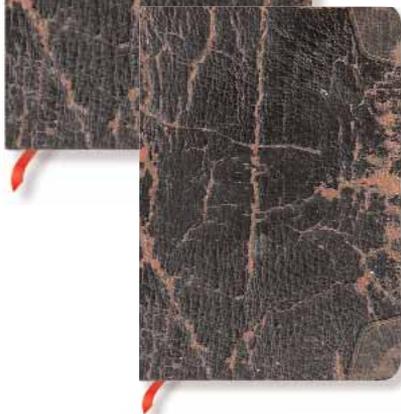


Kakao Maxi

978-1-4397-1004-3

978-1-4397-1006-7

€ 14,95

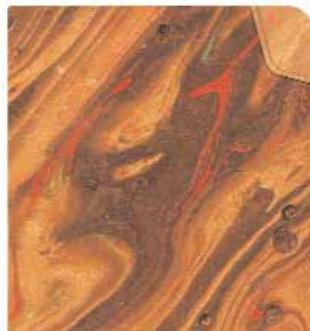


Kakao Mini

978-1-4397-1005-0

978-1-4397-1007-4

€ 9,95



Nebelfleck Maxi

978-1-4397-1008-1

978-1-4397-1010-4

€ 14,95



Nebelfleck Mini

978-1-4397-1009-8

978-1-4397-1011-1

€ 9,95



Jackentasche Maxi

978-1-55156-384-8

€ 14,95



Jackentasche Mini

978-1-55156-374-9

978-1-55156-562-0

€ 9,95



Jackentasche Flexi Maxi

978-1-55156-385-5

€ 14,95



Jackentasche Flexi Mini

978-1-55156-375-6

978-1-55156-563-7

€ 9,95

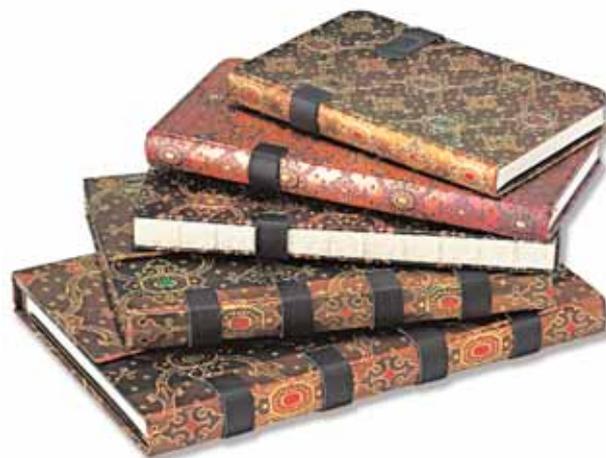
978-1-55156-516-3

128 Seiten € 12,95

# Seidenpracht

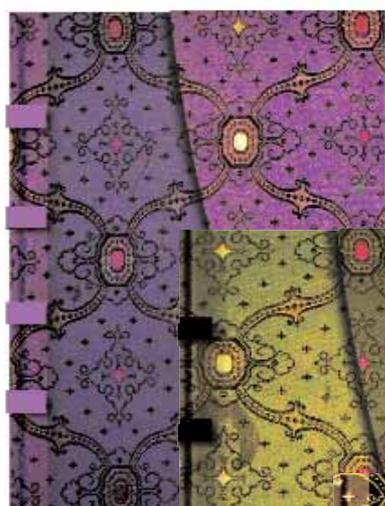
AUS ALTEN MUSTERBÜCHERN

Auf der Seidenstraße gelangten die prächtigen chinesischen Seidenstoffe erstmals nach Europa. Ihr sinnlicher feiner Glanz ließ sich durch die Erfindung des Seidenwebstuhls im Jahr 1804 auch in aufwendigeren Mustern zur Schau stellen. Für diese Reihe wurden traditionelle Muster der Blütezeit der Seidenweberei in Frankreich ausgewählt, gefertigt auf dem Jacquard-Webstuhl, der die Schönheit des Seidenstoffes perfekt zur Geltung brachte.



## M I D I

130 × 180 mm 144 Seiten



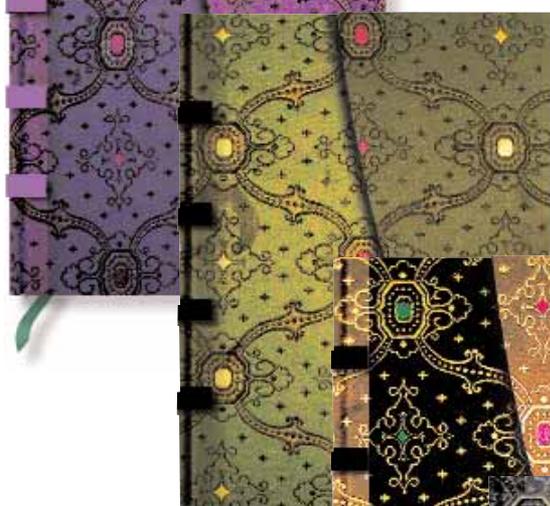
Veilchen

978-1-55156-497-5

€ 15,95

978-1-55156-649-8

144 Seiten € 15,95



Grün

978-1-55156-494-4

978-1-55156-599-6

€ 15,95



Kupfer

978-1-55156-495-1

978-1-55156-600-9

€ 15,95

Blau

978-1-55156-496-8

€ 15,95



## M I N I

95 × 140 mm 176 Seiten



Kupfer

978-1-55156-576-7

978-1-55156-580-4

€ 11,95

978-1-55156-583-5

128 Seiten € 12,95



Schwarz

978-1-55156-578-1

€ 11,95



Grün

978-1-55156-575-0

978-1-55156-579-8

€ 11,95

978-1-55156-518-7

128 Seiten € 12,95



Blau

978-1-55156-577-4

€ 11,95

978-1-55156-646-7

128 Seiten € 12,95

# Seidenpracht

AUS ALTEN MUSTERBÜCHERN

## SCHLANK MIT GESCHLOSSENEM RÜCKEN

90 x 180 mm 176 Seiten

mit Lesebändchen



Kirsche

978-1-55156-808-9   
 978-1-55156-806-5   
 € 12,95



Pflaume

978-1-55156-809-6   
 € 12,95



Fuchsie

978-1-55156-810-2   
 € 12,95



Veilchen

978-1-55156-811-9   
 978-1-55156-807-2   
 € 12,95

## SCHLANKES FORMAT MIT OFFENEM RÜCKEN

90 x 180 mm 176 Seiten

ohne Lesebändchen



Grün

978-1-55156-498-2   
 € 12,95  
 978-1-4397-1223-8   
 128 Seiten € 14,95



Blau

978-1-55156-500-2   
 € 12,95



Schwarz

978-1-55156-501-9   
 978-1-55156-547-7   
 € 12,95



Kupfer

978-1-55156-499-9   
 978-1-55156-546-0   
 € 12,95

# Ukiyo-e Kimono-Muster

FARBHOLZSCHNITTE MIT KIMONO-MUSTERN

Ukiyo-e, wörtlich „Bilder der flüchtigen Welt“, sind japanische Farbholzschnitte und Bilder aus der Kultur, die in den urbanen Zentren Edo (das heutige Tokio), Osaka und Kyoto während der relativ friedlichen Edo-Periode des Tokugawa-Schogunats zwischen 1600 und 1867 florierte. Die Kimono-Muster für diese Serie waren ursprünglich Holzschnittdrucke, die von Kunstverlegern für japanische Theatergruppen im frühen 19. Jahrhundert produziert wurden. Die Drucke zeigen Vergrößerungen kleiner Details aus dem Schaffen der größten Künstler der Periode und inspirieren bis heute das Design von Kleiderstoffen.

## MIKRO

70 × 90 mm 160 Seiten



Tsubaki

978-1-4397-1253-5

978-1-4397-1247-4

€ 5,95

978-1-4397-1216-0

160 Seiten € 6,95



Kotori

978-1-4397-1252-8

978-1-4397-1246-7

€ 5,95



Botan

978-1-4397-1254-2

978-1-4397-1248-1

€ 5,95

978-1-4397-1215-3

160 Seiten € 6,95

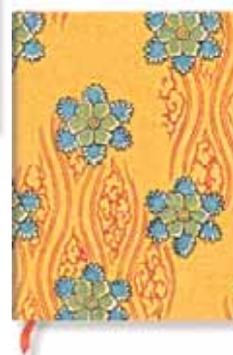


Hinagiku

978-1-4397-1251-1

978-1-4397-1245-0

€ 5,95



Nanohana

978-1-4397-1250-4

€ 5,95



Shida

978-1-4397-1249-8

€ 5,95



# Ukiyo-e Kimono-Muster

FARBHOLZSCHNITTE MIT KIMONO-MUSTERN



## MINI

95 x 140 mm 176 Seiten



Genji  
978-1-55156-813-3   
€ 11,95



Yamabuki  
978-1-55156-814-0   
€ 11,95



Beni  
978-1-55156-812-6   
978-1-55156-775-4   
€ 11,95



Maiko  
978-1-55156-815-7   
978-1-55156-777-8   
€ 11,95  
978-1-55156-769-3   
128 Seiten € 12,95

## SCHLANK

90 x 180 mm 176 Seiten



Edo  
978-1-55156-766-2   
€ 12,95



Asagao  
978-1-55156-764-8   
€ 12,95



Hishi  
978-1-55156-765-5   
978-1-55156-784-6   
€ 12,95



Niji  
978-1-55156-767-9   
978-1-55156-787-7   
€ 12,95

LINIERT  UNLINIERT  ADRESSBÜCH  SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN • MAGNETVERSCHLUSS

# Ethnokunst

## STICKKUNST GROßER KULTUREN

Die traditionellen indischen Stickarbeiten aus Gujarat sind bekannt für gestalterische Ausdruckskraft und leuchtende Pflanzenfarben. Ihr typischer Patchwork-Stil, der oft Fremdmaterialien wie Pailletten, Perlen und Muscheln einarbeitet, wurde hier auf Goldfolie aufgezogen und bringt die Schönheit der althergebrachten und gleichzeitig so modern wirkenden Handwerkskunst besonders zur Geltung.



### SCHLANK

90 × 180 mm 176 Seiten



Granatrote Pailletten

978-1-55156-760-0    
€ 12,95



Rubinrote Pailletten

978-1-55156-762-4    
€ 12,95



Saphirblaue Pailletten

978-1-55156-761-7    
€ 12,95



Topas-Pailletten

978-1-55156-763-1    
€ 12,95

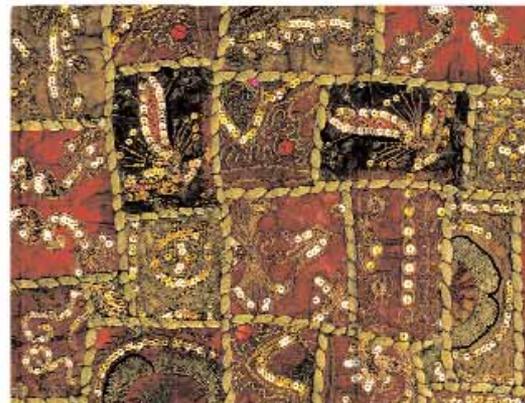
### GÄSTEBUCH mit Klappverschluss

230 × 180 mm 144 Seiten



Granatrote Pailletten

978-1-4397-1052-4    
978-1-4397-1054-8    
€ 22,95



Topas-Pailletten

978-1-4397-1053-1    
978-1-4397-1055-5    
€ 22,95

# Guter Hund!

## HUNDE IM DIENST

Sind es die Augen? Oder ist es der Schwanz? Und was ist mit diesen herrlichen Backen? Wer könnte sagen, welcher Teil eines Hundes ihn so beliebt macht? Hunde bringen tausend Dinge zum Ausdruck in der Absicht, uns zu ihrem Fan zu machen. Was drückt das Wesen unserer liebsten Gefährten am besten aus? Diese Bilder des

zeitgenössischen brasilianischen Künstlers Sandro Solsona zeigen mit intelligentem Witz und einer erfrischend neuen Perspektive eine Reihe von klassischen Haltungen und Posen des Hundes. Menschen, die es wissen müssen, stimmen darin überein, dass Hunde nur gute Seiten haben – und deswegen lieben wir sie.

## M I D I

120 × 170 mm 176 Seiten



Verdammt, es juckt!

978-1-4397-1200-9

978-1-4397-1201-6

€ 12,95



Ausgraben!

978-1-4397-1197-2

€ 12,95



Schon? Seufz...

978-1-4397-1198-9

€ 12,95



Was? Wo?

978-1-4397-1199-6

978-1-4397-1202-3

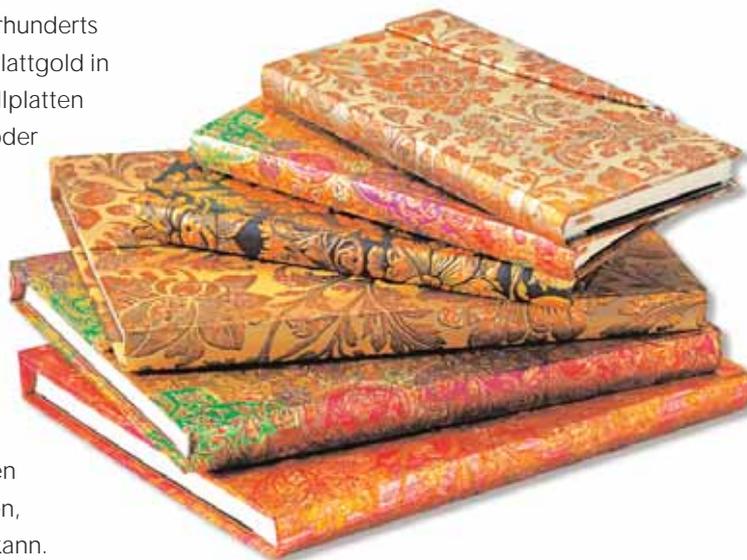
€ 12,95

# Brokatpapier Kollektion

## PRACHTVOLLE GOLDMUSTER

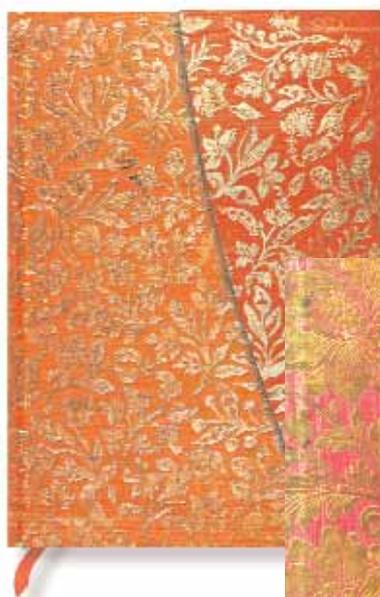
Brokatpapier wurde vom Ende des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts hergestellt. Mit gravierten Prägeplatten aus Metall wurde das Blattgold in die grundierte Papieroberfläche gepresst. Die wertvollen Metallplatten wurden von Silberschmieden, Graveuren, Stempelschneidern oder Goldschmieden für die Buntpapiermacher hergestellt. Der Formenreichtum des Brokatpapiers, der sich aus Bandelwerk, Ranken, Arabesken und Blütenmotiven zusammensetzte, war den Mustern von Ledertapeten und Seidendamast verwandt. Gegen Ende des 18. und während des 19. Jahrhunderts überwogen die Blätter mit figürlichem Dekor, die in der Art von Bilderbögen gestaltet waren.

Die Umschlagentwürfe unserer Notizbücher beruhen auf einigen schönen Beispielen aus der herrlichen Vielfalt an Brokatpapieren, wie man sie heute in vielen europäischen Sammlungen finden kann.



## G R O ß

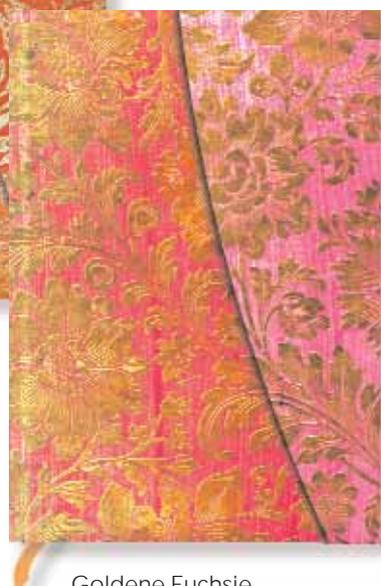
180 × 230 mm 144 Seiten



Leuchtende Pracht

978-1-55156-707-5

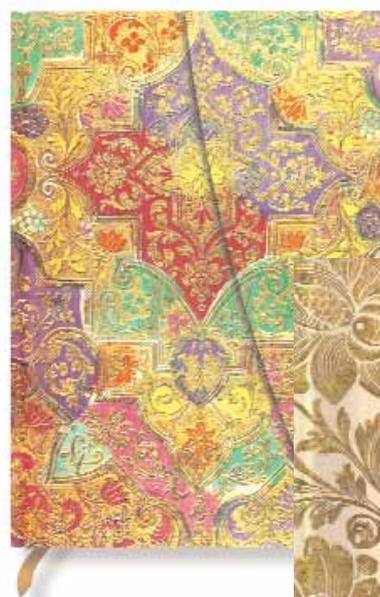
€ 19,95



Goldene Fuchsie

978-1-55156-708-2

€ 19,95



Südliche Wildblume

978-1-55156-709-9

978-1-55156-770-9

€ 19,95



Honigblüten

978-1-55156-710-5

978-1-55156-771-6

€ 19,95

# Brokatpapier Kollektion

PRACHTVOLLE GOLDMUSTER

## M I D I

130 x 180 mm 144 Seiten



Goldene Fuchsie  
978-1-4397-1041-8   
€ 15,95



Südliche Wildblume  
978-1-4397-1042-5   
€ 15,95



Honigblüten  
978-1-4397-1043-2   
978-1-4397-1045-6   
€ 15,95  
978-1-55156-514-9   
144 Seiten € 15,95



Mitternachtsgold  
978-1-4397-1040-1   
978-1-4397-1044-9   
€ 15,95

## S C H L A N K

95 x 180 mm 176 Seiten



Mitternachtsgold  
978-1-55156-713-6   
978-1-55156-786-0   
€ 12,95  
978-1-4397-1228-3   
128 Seiten € 14,95



Südliche Wildblume  
978-1-55156-714-3   
€ 12,95



Leuchtende Pracht  
978-1-55156-711-2   
€ 12,95



Honigblüten  
978-1-55156-712-9   
978-1-55156-785-3   
€ 12,95  
978-1-4397-1227-6   
128 Seiten € 14,95

# Laurel Burch Kollektion

MYTHOS: MAGIE UND SINNLICHKEIT

## DIE LIEBENDEN MIDIS UND MINIS

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten    MIDI – 130 × 180 mm 160 Seiten

Mann und Frau Midi  
978-1-55156-484-5   
€ 15,95

Der Erste Kuss Midi  
978-1-55156-485-2   
€ 15,95



Mann und Frau Mini  
978-1-55156-536-1   
€ 12,95



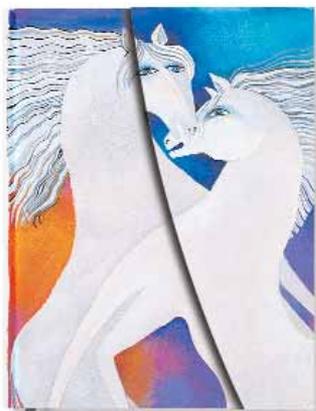
Der Erste Kuss Mini  
978-1-55156-537-8   
€ 12,95



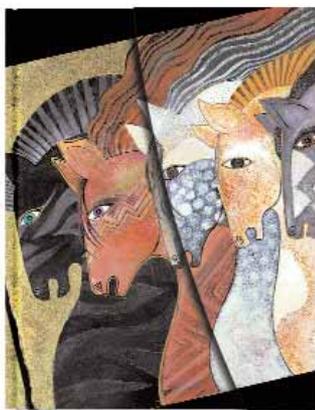
Laurel Burch verkaufte in den 60er Jahren als Blumenkind ihren selbst gemachten Schmuck auf den Straßen von San Francisco. Eine akademische Ausbildung hat sie nie genossen. Sie verließ sich lieber auf ihre Intuition und Leidenschaft und schuf mit Farbe und Papier faszinierend kraftvolle Bilder. In leuchtenden Farben, aufwändig verziert mit Gold und Silber, sind diese Bucheinbände unseren Samtpfötchen gewidmet. Sie sind schön und rätselhaft, diese Katzen aus der Welt der Fantasie.

## DIE SEELE DES PFERDES MIDIS

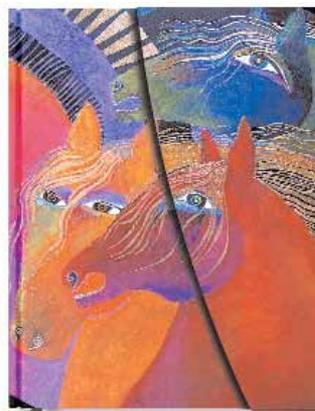
130 × 180 mm 160 Seiten



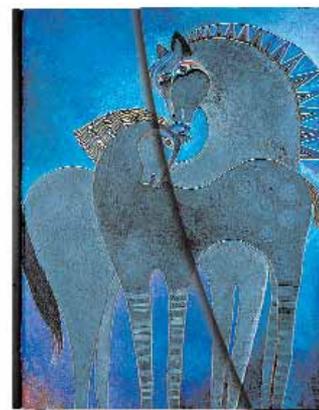
Tanzende Lusitanos  
978-1-55156-538-5   
€ 15,95



Marokkanisches Reiterfest  
978-1-55156-539-2   
€ 15,95



Wild und Feurig  
978-1-55156-540-8   
€ 15,95



Blaue Himmelspferde  
978-1-55156-541-5   
€ 15,95

# Laurel Burch Kollektion

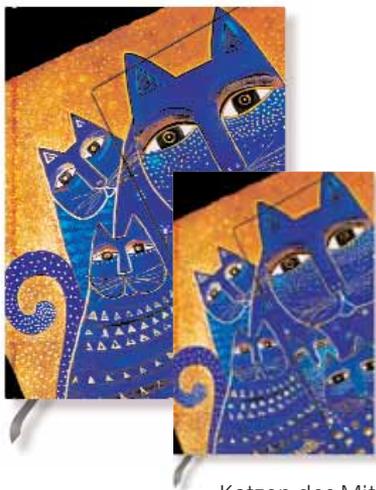
MYTHOS: MAGIE UND SINNLICHKEIT

## SCHÖN UND RÄTSELHAFT MIDIS UND MINIS

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten    MIDI – 130 × 180 mm 160 Seiten

### Katzen des Mittelmeers Midi

978-1-55156-396-1    
 978-1-55156-465-4    
 € 15,95



### Die Katzen von Santa Fe Midi

978-1-55156-399-2    
 978-1-55156-468-5    
 € 15,95



### Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi

978-1-55156-397-8    
 978-1-55156-466-1    
 € 15,95



### Katzen des Mittelmeers Mini

978-1-55156-478-4   € 12,95  
 978-1-4397-1219-1   € 12,95  
 128 Seiten  
 978-1-55156-558-3   € 12,95  
 128 Seiten

### Die Katzen von Santa Fe Mini

978-1-55156-479-1    
 € 12,95

### Indianische Katzen Midi

978-1-55156-398-5    
 978-1-55156-467-8    
 € 15,95

## FASZINATION FRAU MIDIS UND MINIS

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten    MIDI – 130 × 180 mm 160 Seiten

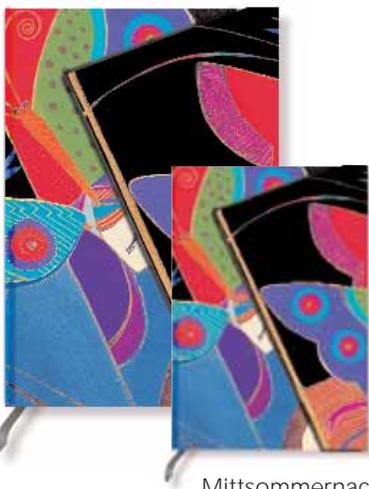
### Seele und Tränen Midi

978-1-55156-392-3    
 978-1-55156-461-6    
 € 15,95  
 978-1-4397-1222-1    
 144 Seiten € 15,95



### Mittsommernachtstraum Midi

978-1-55156-394-7    
 978-1-55156-463-0    
 € 15,95



### Sigrun mit den Schwänen Midi

978-1-55156-393-0    
 978-1-55156-462-3    
 € 15,95



### Seele und Tränen Mini

978-1-55156-481-4   € 12,95  
 978-1-55156-559-0    
 128 Seiten € 12,95

### Mittsommernachtstraum Mini

978-1-55156-480-7    
 € 12,95

### Frauen auf Bali Midi

978-1-55156-395-4    
 978-1-55156-464-7    
 € 15,95

LINIERT     UNLINIERT     ADRESSBÜCH     SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG IN KLAPP-VERSION • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN

# Blaue Madonnen

HIMMLISCHE GESCHÖPFE AUF GLAS GEMALT



Blaue Madonna

978-1-55156-645-0   
€ 15,95



Madonna Verkündigung

978-1-55156-644-3   
€ 15,95

B I B L I O

100 × 180 mm 144 Seiten

Die uralte Farbglaskunst war ein starker Ausdruck von Glauben und Spiritualität und erreichte ihren Höhepunkt im mittelalterlichen Europa, wo sie Wände und Fenster von zahlreichen religiösen Stätten schmückte. Diese feinen Arbeiten umfassten Malerei, Emaillieren, Ätzen und Siebdruck auf Glas und verliehen den Gebäuden eine ätherische Schönheit, indem sie das natürliche Licht durch leuchtende und durchscheinende Regenbogenfarben einfingen und verwandelten. Die Farbglaskunst, auf die jede Gemeinde stolz war, inspirierte und bildete, bezauberte und beruhigte die Menschen; ihr visueller Eindruck übertraf das geschriebene Wort.

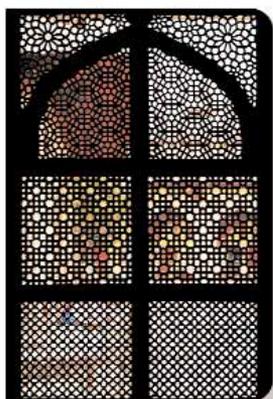
# Jali – Flechtwerk aus Persien

SCHÖNHEIT DES SCHLICHTEN

Jali bedeutet auf Farsi Flecht- oder Gitterwerk und bezeichnet eine Steinmauer, die meist mit Ornamenten durchbrochen ist. Am Tag, wenn das Sonnenlicht durch die Jali strömt, werfen die Muster magische Schatten und Spiegelungen auf die umgebenden Wände und Mauern und verzaubern und verwirren alle, die sie erblicken. Besonders kennzeichnend sind Jali für die Mughalarchitektur.

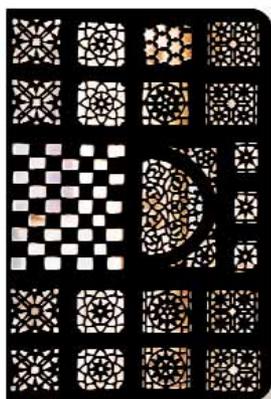
M A X I mit Elastikband-Verschluss

135 × 210 mm 224 Seiten



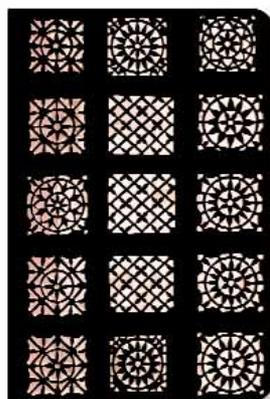
Chishti

978-1-55156-529-3   
978-1-55156-588-0   
€ 14,95



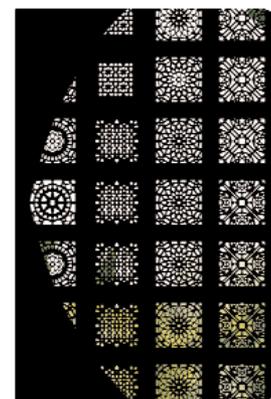
Begarha

978-1-55156-528-6   
€ 14,95



Mohammed Begarha

978-1-55156-530-9   
978-1-55156-587-3   
€ 14,95



Sidi Saiyyad

978-1-55156-531-6   
€ 14,95

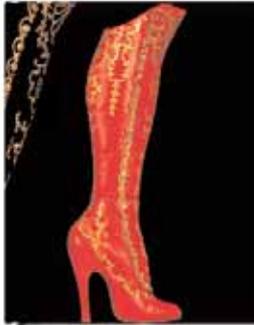


# Atemberaubende Fußbekleidung

AUFFÄLLIG UND VERFÜHRERISCH

M I D I

130 x 180 mm 160 Seiten



## Knopfstiefel

978-1-55156-276-6

€ 12,95

MINI 978-1-55156-517-0

128 Seiten € 12,95

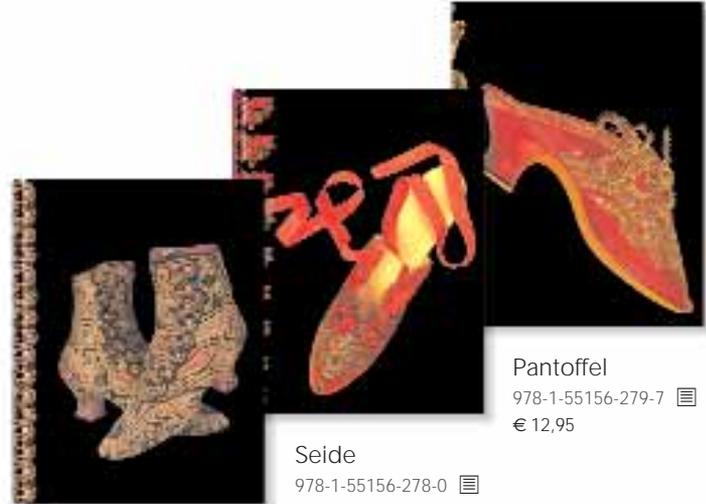
MIDI 978-1-55156-519-4

144 Seiten € 15,95

SCHLANK 978-1-4397-1229-0

128 Seiten € 14,95

Frauenschuhe sind ein unerschöpfliches Thema, finden Sie nicht? Deshalb haben wir uns jeglichen weiteren Kommentars enthalten und lassen in dieser Reihe die schönsten Exemplare für sich sprechen. Und das können sie doch ohne weiteres, oder? Mit dem Verfahren der Reliefprägung wurden die Vorlagen historischer Damenschuhe auf fadengeheftete Bücher appliziert, die mit einem Lesebändchen und einer falt-Innentasche für Memorabilia ausgestattet sind. Dank ihrer Größe passen die Bücher in jede Handtasche, dank ihrer stabilen Verarbeitung sind sie äußerst strapazierfähig.



## Pantoffel

978-1-55156-279-7

€ 12,95

## Seide

978-1-55156-278-0

€ 12,95

## Brokat

978-1-55156-277-3

€ 12,95

# Shufa-Kalligraphie

SO KOMMT LICHT IN PERSÖNLICHE AUFZEICHNUNGEN

Shufa heißt die Kalligraphie in der Mandarinsprache. Shufa verkörpert die hochentwickelte chinesische Sprache in Perfektion. Für diese Reihe haben wir vier symbolträchtige Zeichen ausgewählt, die in das seidenglatte Material des Einbands geprägt sind: Einfachheit, Licht, Freude, Frieden. Während Sie Ihr Tagebuch führen, sollen sie Sie inspirieren. Der gerippte Buchrücken liegt Ihnen dabei gut in der Hand. Das Lesebändchen und eine falt-Innentasche zum Sammeln von Memorabilia gehören natürlich zur Grundausstattung dieser Reihe, die sich bereits jetzt großer Beliebtheit erfreut.

M I D I mit Klappverschluss

130 x 180 mm 160 Seiten



## Einfachheit

978-1-55156-280-3

€ 12,95



## Licht

978-1-55156-281-0

€ 12,95



## Freude

978-1-55156-282-7

€ 12,95



## Frieden

978-1-55156-283-4

€ 12,95

# Schönheit der islamischen Welt

FARBENPRÄCHTIGE KACHELN AUS DER ISLAMISCHEN WELT

Design und Ornamentik der Kachel haben in der islamischen Welt auf Mosaiken, Stuckarbeiten, Häuserfassaden und Keramikgegenständen eine ästhetische Höchstform erreicht. Der Fotograf Gérard de George hat diese wundervolle Kachel-Sammlung für uns in einigen der exotischsten Städte der Welt entdeckt.



## MINI

100 x 140 mm 176 Seiten



Isfahan

978-1-55156-403-6   
€ 12,95



Samarkand

978-1-55156-400-5   
€ 12,95  
978-1-55156-560-6   
128 Seiten € 12,95



Casablanca

978-1-55156-405-0   
€ 12,95



Kasba

978-1-55156-404-3   
€ 12,95  
978-1-55156-561-3   
128 Seiten € 12,95



Bursa

978-1-55156-402-9   
€ 12,95



Yazd

978-1-55156-401-2   
€ 12,95

# Sakrale Malerei aus Ladakh

BILDER AUS DEM ÄLTESTEN KLOSTER NORDINDIENS

Das im 10. Jahrhundert gegründete Kloster Lamayura ist das älteste spirituelle Zentrum in Ladakh, Nordindien.

Auch wenn es zum großen Teil verfallen ist, bleibt die erhabene Pracht seiner Schnitzereien, Statuen und Fresken bis heute unübertroffen.

MIDI UND MINI mit Elastikband-Verschluss

MINI – 95 x 140 mm 176 Seiten

MIDI – 120 x 170 mm 176 Seiten

Dharma Wolken Midi

978-1-55156-524-8   
€ 12,95

Lotos Midi

978-1-55156-525-5   
€ 12,95  
978-1-55156-585-9   
144 Seiten € 15,95

Drache Midi

978-1-55156-526-2   
€ 12,95

Schlange Midi

978-1-55156-527-9   
€ 12,95



Dharma Wolken  
Mini

978-1-55156-745-7   
€ 10,95



Lotos Mini

978-1-55156-746-4   
978-1-55156-791-4   
€ 10,95



Drache Mini

978-1-55156-747-1   
978-1-55156-789-1   
€ 10,95



Schlange Mini

978-1-55156-748-8   
€ 10,95

# Handgeheftete Sammlung

## ELEGANTE KOPERTENHEFTUNG

Das handgeheftete Buch steht für Qualität und Zeitlosigkeit, Eigenschaften, die dem traditionsreichsten Handwerk eigen sind. Solche Bücher sind selten, und von dieser Qualität und zu diesem Preis einzigartig. Diese Notizbücher mit ihrem offenen Rücken, der die edle Kopertenheftung zeigt, werden alle Buchliebhaber begeistern. Kopertenheftung ist eine einzigartige Methode, Manuskripte mit Faden von Hand zu heften, die im Ägypten des 4. Jahrhunderts nach Christus von den christlichen Kopten eingeführt wurde. Noch einzigartiger ist das Vergnügen für den Schreibenden, denn die Seiten liegen völlig plan. Kein steifer Buchrücken lenkt ab, wenn Sie Ihre flüchtigen Gedanken zu Papier bringen. Das geschöpfte, säurefreie, cremefarbene Papier ist leicht liniert.



## Zen

### BILDER DES ERWACHTEN GEISTES

Die Kunst des Zen ist der Ausdruck des inneren Lebens eines buddhistischen Zen-Mönchs, ein Bild des erwachten Geistes. Die kühnen, fließenden Pinselstriche sind kraftvoll und dramatisch, doch gleichzeitig auch kontemplativ, anscheinend ungestüm in ihrer Intensität und bemerkenswert unmittelbar in ihrer Wirkung. Die Kunst des Zen ist eine Meditation, die den Betrachter dazu anregt, nicht nur zu schauen, sondern auch zu erkennen.

### GROß UND MIDI

MIDI – 120 × 170 mm 128 Seiten    GROß – 180 × 230 mm 128 Seiten



Herbstblätter Groß  
978-1-55156-141-7   
978-1-55156-165-3   
€ 18,95

Herbstblätter Midi  
mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-321-3   
978-1-55156-329-9   
€ 14,95



Mond Groß  
978-1-55156-140-0   
978-1-55156-164-6   
€ 18,95

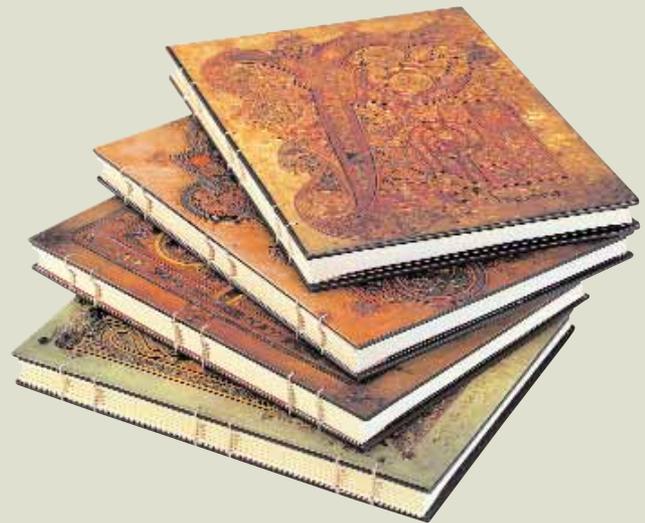
Mond Midi  
mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-320-6   
978-1-55156-328-2   
€ 14,95

# Book of Kells

WUNDERSCHÖNE BUCHKUNST AUS  
DEM IRISCH-KELTISCHEN MITTELALTER

GROß

180 x 230 mm 128 Seiten



Quoniam

978-1-55156-345-9   
€ 19,95



Evangelii

978-1-55156-347-3   
€ 19,95



Iudaea

978-1-55156-346-6   
€ 19,95



Generatio

978-1-55156-344-2   
€ 19,95

Einen seltenen, flüchtigen Einblick in eine Zeit, die längst vergangen ist, möchten wir Ihnen mit dem Book of Kells verschaffen. Die mittelalterliche Handschrift des Book of Kells enthält die vier Evangelien, verfasst auf lateinisch, niedergeschrieben auf Pergament, geschmückt mit ganzseitigen, detailreichen, prächtigen und äußerst kunstfertigen Illustrationen.

Dieser Vorgabe wollten wir gerecht werden. Unsere Book of Kells-Bücher sind mit Goldfolienprägung ornamentiert, die die verfließenden und kunstvollen Ornamente, die einst die Macht und Stärke des keltischen Reichs symbolisieren sollten, ideal wiedergibt und die wunderbare Schönheit der vielen Jahrhunderte alten Vorlagen ausdrückt.

# Tiffany-Farbglas

EXQUISITE GLASKUNST

Louis Comfort Tiffany (1848–1933) war ein amerikanischer Künstler und Designer, der in New York und Paris studiert hat und vor allem mit dem Jugendstil verbunden wird. Seine unvergleichlichen Kreationen umfassen Fenster und Lampen aus Farbglas, Glasmosaik, mundgeblasenes Glas, Keramik, Juwelen, Email- und Metallarbeiten. Der Einband unseres Notizbuchs bringt die leuchtenden, edelsteingleichen Farben und eleganten Designs zur Geltung, die von Tiffany und seinen Kunsthandwerkern geschaffen wurden. Mit einer technischen Innovation, durch die er opalisierendes Glas in einer Vielzahl von Farben herstellen konnte, war es Tiffany möglich, auf gemalte Verzierungen zu verzichten.

G R O ß

180 × 230 mm 128 Seiten



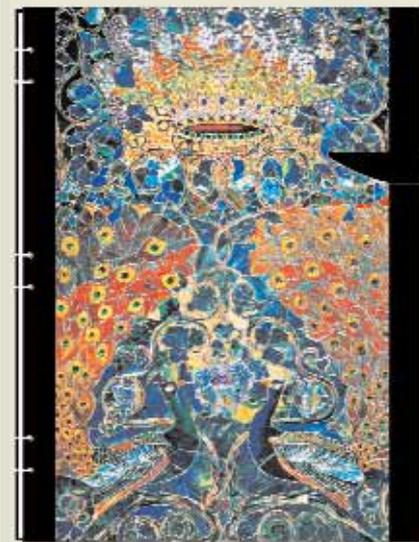
Tiffany Weinrebe  
978-1-55156-640-5   
€ 19,95



Tiffany Magnolien  
978-1-55156-641-2   
€ 19,95



Tiffany Glyzinie  
978-1-55156-642-9   
€ 19,95



Tiffany Pfauen  
978-1-55156-643-6   
€ 19,95

 LINIERT  UNLINIERT  ADRESSBÜCH  SKIZZENBÜCH

KOPERTENHEFTUNG VON HAND • FALT-INNENTASCHE • MAGNETVERSCHLUSS

# Morris

## AUF DEN SPUREN DER KUNST VON WILLIAM MORRIS

William Morris gehört zu den bedeutendsten englischen Designern des 19. Jahrhunderts. Sein Bestreben war es, den Dingen des Alltags wieder ornamentreiche Schönheit und optische Klarheit zu verleihen. Dieses Tagebuch zeigt als *work in progress* den Entwurf auf der Vorder- und das fertige Bild auf der Rückseite.

GROß

180 × 230 mm 128 Seiten



Entwurf für Einen Vogel

978-1-55156-192-9

€ 18,95



Entwurf für Eine Iris

978-1-55156-193-6

€ 18,95



# Kalligraphie

GROß

180 × 230 mm 128 Seiten

## GÖTTLICH INSPIRIERTE ZEICHEN

In Asien wird die Schriftkunst als Gottesgeschenk verehrt – als Zeichen mystischer Erleuchtung und der aufgeklärten Welt des Wissens. Die buddhistische Kalligraphie wird in der Intensität und Einfachheit der göttlich inspirierten Pinselstriche deutlich. Die schlichten Buchstaben des Alphabets bringen zum Ausdruck, dass ein klarer Verstand und ein ruhiges Herz, und nicht allein künstlerische Begabung, diese schwungvollen Striche hervorbringen können.

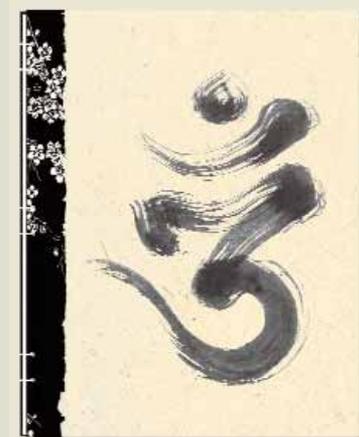
Die Notizbücher sind mit einem von Hand gebundenen offenen Rücken, einem seidenmatt laminierten Einband und zart gestreiftem cremefarbenem Papier ausgestattet.



Ha

978-1-55156-297-1

€ 18,95



Om

978-1-55156-296-4

€ 18,95

# Tao

## VIER MEISTER DER STILLE

Die traditionellen Maler Chinas strebten danach, das Verborgene, Wesentliche einer sichtbaren Form einzufangen. Durch rhythmische Pinselstriche auf Seide oder Papier versuchten diese Maler, die unsichtbaren Kräfte des Universums sichtbar zu machen – das Tao, das unsere Welt durchströmt.



Blüten Groß

978-1-55156-219-3    
978-1-55156-223-0   
€ 18,95



Bambus Groß

978-1-55156-218-6    
978-1-55156-222-3   
€ 18,95



Bambus Midi

mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-318-3    
978-1-55156-326-8   
€ 14,95



Landschaft Groß

978-1-55156-220-9    
978-1-55156-224-7   
€ 18,95



Landschaft Midi

mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-319-0    
978-1-55156-327-5   
€ 14,95



Reiher Groß

978-1-55156-221-6    
978-1-55156-225-4   
€ 18,95

## GROß UND MIDI

MIDI – 120 × 170 mm 128 Seiten GROß – 180 × 230 mm 128 Seiten

## MIDI mit Elastikband-Verschluss

120 × 170 mm 128 Seiten



Planisphäre des Himmels

978-1-55156-322-0    
978-1-55156-330-5   
€ 14,95  
978-1-55156-759-4    
144 Seiten € 15,95



Hemisphäre mit Amerika

978-1-55156-323-7    
978-1-55156-331-2   
€ 14,95

# Antike Karten

## WIE DAS 17. JAHRHUNDERT DIE WELT SAH

Kartographie: Der Stoff, aus dem die Träume waren. An den Grenzen zum Manischen und Spekulativen lebten die Kartographen als Visionäre, Wissenschaftler und Künstler. Denn das geographische Wissen der Welt wies viele weiße Flecken auf, die die frühen Kartographen vervollständigten. Anstelle von präzisen Informationen zeichneten sie imaginäre Küstenverläufe, magische Wesen und schönes Dekor.

LINIERT  UNLINIERT  ADRESSBÜCH  SKIZZENBÜCH  
KOPERTENHEFTUNG VON HAND • FALT-INNENTASCHE



# Kunstvolle Intarsienarbeiten

DIE EINE PERFEKTE SYMBIOSE  
VON OPTIK UND STRUKTUR DARSTELLEN

Klassische, sehr dekorative Mosaiken, darunter detailreich gearbeitete Blumenmuster und endlose geometrische Strukturen, die mit zart gefärbten Edel- und Halbedelsteinen verziert sind. Die ungewöhnliche Vorlage zur diesem Einzelstück lieferte der berühmte französische Fotograf Gérard de George.

## MIDI UND MINI

MINI – 95 × 140 mm 176 Seiten    MIDI – 120 × 170 mm 176 Seiten



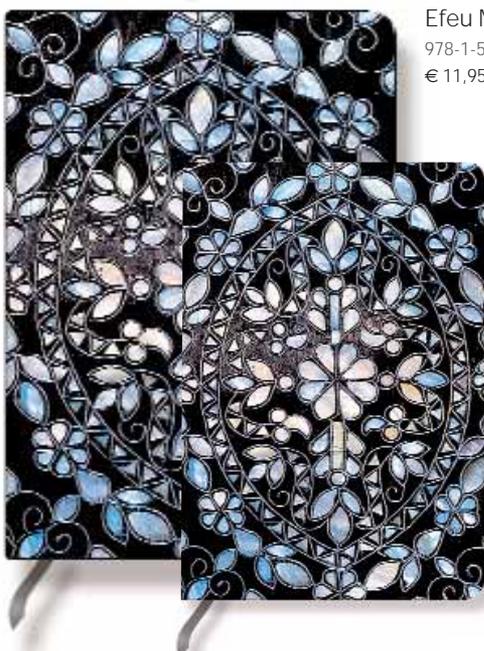
Thailand Midi  
978-1-55156-380-0   
€ 11,95

Thailand Mini  
978-1-55156-474-6   
€ 9,95  
978-1-55156-515-6   
128 Seiten € 12,95



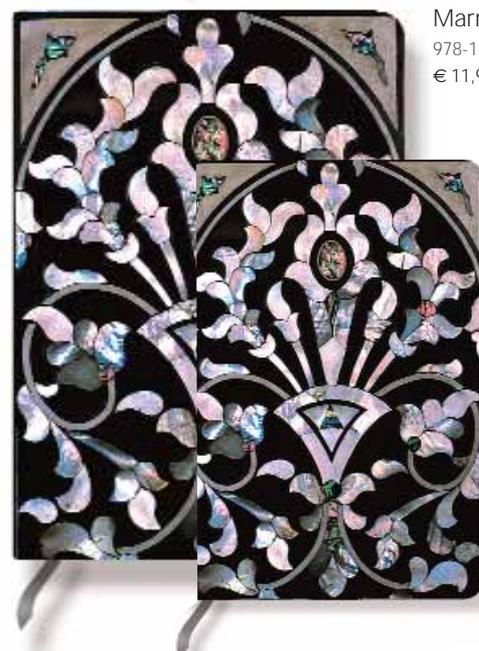
Kristall Midi  
978-1-55156-382-4   
€ 11,95

Kristall Mini  
978-1-55156-476-0   
€ 9,95



Efeu Midi  
978-1-55156-381-7   
€ 11,95

Efeu Mini  
978-1-55156-475-3   
€ 9,95  
978-1-55156-584-2   
128 Seiten € 12,95



Marmor Midi  
978-1-55156-383-1   
€ 11,95

Marmor Mini  
978-1-55156-477-7   
€ 9,95

# Das kleine Schmuckstück

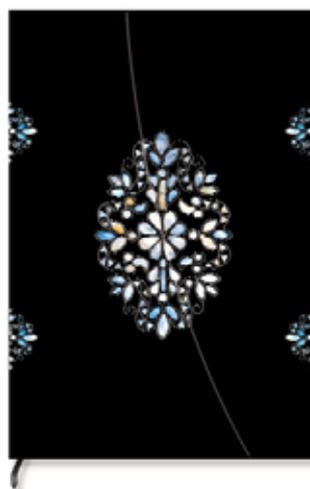
ARCHITEKTONISCHE DETAILS

MINI

100 x 140 mm 176 Seiten



Damaszener – Detail  
978-1-55156-448-7   
€ 12,95



Spiegel – Detail  
978-1-55156-449-4   
€ 12,95



Wahre Schönheit liegt im Detail. Feingeschliffen wie kostbare Juwelen wirken die zarten, filigranen Kompositionen, die Sie schon aus unserer Serie „Kunstvolle Intarsienarbeiten“ kennen.

Den Künstlern des Mughalreichs sagte man nach, dass sie bauten wie Riesen und detailfreudig arbeiteten wie Goldschmiede. Versinnbildlicht wird diese Maxime durch die schiere Größe des atemberaubenden und gleichzeitig ätherisch wirkenden Taj Mahal, Denkmal einer verlorenen Liebe und Sinnbild ewiger Schönheit. Die dekorativen Intarsien mit detailreich ausgebildeten Blütenmustern und verschlungenen



Thai – Detail  
978-1-55156-450-0   
€ 12,95

geometrischen Motiven, umgesetzt in den zarten Tönen von Edelsteinen und Halbedelsteinen, lassen sich auf ein nuancenreiches Wechselspiel mit den äußeren Gegebenheiten des Klimas und Lichts ein. Entdeckt und fotografiert wurden sie von dem bekannten französischen Fotografen Gérard de George.



Bergkristall – Detail  
978-1-55156-447-0   
€ 12,95  
MIDI 978-1-55156-523-1   
144 Seiten € 15,95

# Pueblo-Kunst

BILDER DER VERGANGENHEIT FÜR UNS ENTDECKT

Diese atemberaubend schönen Entwürfe aus dem Südwesten des Landes sind inspiriert von der Töpferkunst der nordamerikanischen Pueblo-Indianer. Die alte Handwerkskunst, Töpferwaren aus Ton herzustellen, ist für die Pueblo-Indianer ein unmittelbarer Ausdruck ihres Glaubens, mit der Erde eins zu sein, als Einzelwesen und als Volk. Unsere Pueblo-Kunst-Notizbücher zeigen Details aus dem Schaffen zeitgenössischer Künstler aus Acoma und San Ildefonso, deren Werke schwarzweiße geometrische Muster mit matten und glänzenden Oberflächen aufweisen, die kunstvoll optische Illusionen erzeugen.



**MINI** mit Klappverschluss

100 × 140 mm 176 Seiten



Morgen

978-1-55156-442-5   
€ 10,95



Morgendämmerung

978-1-55156-443-2   
€ 10,95



Sonnenuntergang

978-1-55156-444-9   
€ 10,95



Mitternacht

978-1-55156-445-6   
€ 10,95

# Die Quadratur des Kreises

Dieses einzigartig entworfenes Taschenbuch ist innovativ in Form und hat eine gewagte Komposition. Sich kreuzende und überlappende Linien und Bögen bilden eine zauberhafte Welt geometrischer Formen. Die Farbenpalette ist zugleich geschmackvoll und lebhaft und fügt diesen spielerischen, vielfarbigen Formlandschaften eine extra Dimension hinzu: eine Ergänzung des modernen Entwurfs und der modernen Architektur.

**SOLO** mit offenem Rücken

150 × 200 mm 160 Seiten



Psychedelische Ellipsen

978-1-55156-534-7   
€ 19,95



Mond in Pink

978-1-55156-532-3   
€ 19,95



Abstrakte Wellen

978-1-55156-533-0   
978-1-55156-582-8   
€ 19,95



Quadrat und Kreis

978-1-55156-535-4   
978-1-55156-581-1   
€ 19,95

# Der kleine Ganescha

MÖGE GANESCHA IHRE FEDER FÜHREN

Wer wäre ein besserer Begleiter auf der Reise ins Reich des Schreibens als Ganescha, der innig geliebte hinduistische Gott mit dem Elefantenkopf, der mit Intelligenz, Weisheit und Treue verbunden wird. Verehrt als Herr des Beginns, Schutzpatron der Literatur und Kunst und Überwinder aller Hindernisse, wird er oft nur mit einem Stoßzahn dargestellt. Einer Legende nach hat er sich den anderen abgebrochen, um die heiligen Schriften zu schreiben. Mit einigen Verrenkungen reitet der dickbäuchige, schwerfällige Ganescha auf einer Ratte, um seine Ziele zu erreichen, und beweist die Maxime, dass selbst die längsten und wichtigsten Reisen mit kleinen Schritten beginnen oder, in diesem Fall, kleinen Büchern.

tatsächliche Größe

**M I K R O**

70 x 90 mm 160 Seiten



Ruhender Ganescha

978-1-55156-849-2   
€ 5,95



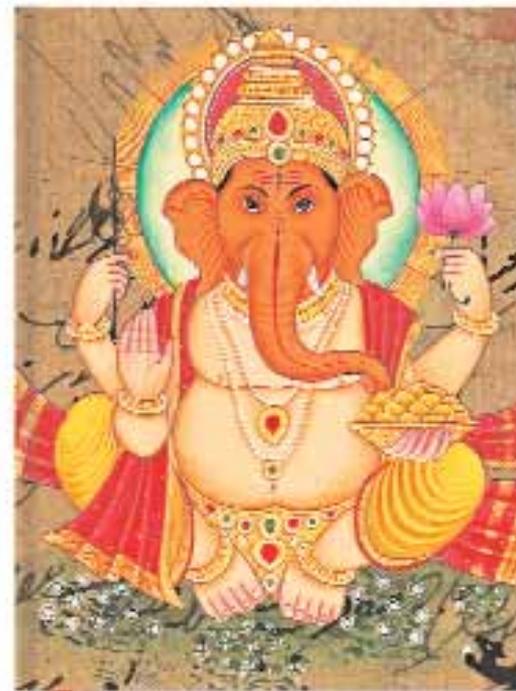
Tanzender Ganescha

978-1-55156-850-8   
€ 5,95



Reisender Ganescha

978-1-55156-851-5   
€ 5,95



Kontemplativer Ganescha

978-1-55156-848-5   
€ 5,95  
978-1-4397-1214-6   
160 Seiten € 6,95

# Kairos prächtige Tore

Diese verblüffenden Designs, die die Exotik des Orients im vierzehnten Jahrhundert wachrufen, zeigen Ornamentierungen der Handwerker aus dem Kairo einer goldenen Periode. Als die Ägypter die islamische Religion annahmen, tauchte die dekorative Kunst Altägyptens wieder auf und bezauberte durch ihre großartigen Verzierungen, die Leidenschaft und Vitalität ausdrückten. Die mit sternförmigen Mustern geschmückten Tore werden heute als klassische Beispiele ägyptischer Metallkunst betrachtet.

**G R O ß** mit Klappverschluss

180 x 230 mm 144 Seiten



Madrasa Sultan Barquq

978-1-55156-491-3   
€ 15,95



Madrasa Sultan Hasan

978-1-55156-490-6   
€ 15,95



Mausoleum Sultan al-Ghuri

978-1-55156-492-0   
€ 15,95



Khanqah Sultan Baibar

978-1-55156-493-7   
€ 15,95

LINIERT  UNLINIERT  ADRESSBÜCH  SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN • ELASTIKBAND-VERSCHLUSS

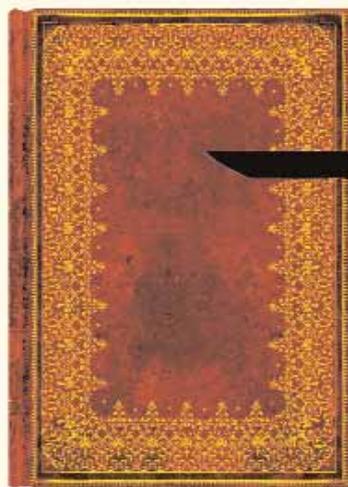
# Adressbücher

Unsere Adressbücher in den Formaten Mikro, Mini, Midi und Schlank, vereinen Nützlichkeit und Schönheit. Sie verfügen über ein besonders gut geformtes Daumenregister und sind in den Designs der beliebtesten Einbände erhältlich. Diese Bücher zum Mitnehmen passen in eine Tasche oder in die Manteltasche und sehen neben dem Telefon im Büro oder zu Hause einfach fantastisch aus.



## G R O ß

180 × 230 mm 144 Seiten



Gold

978-1-4397-1412-6

€ 19,95

neu



Schwarzes Marokkoleder

978-1-4397-1413-3

€ 19,95

neu

## M I D I

130 × 180 mm 144 Seiten



Schwarzes Marokkoleder

978-1-4397-1220-7

€ 15,95



Seele und Tränen

978-1-4397-1222-1

€ 15,95



Pastorale Impulse

mit Elastikband-Verschluss

978-1-4397-1221-4

€ 15,95



Natur und Erhabenheit

mit Elastikband-Verschluss

978-1-4397-1255-9

€ 15,95

# Adressbücher

M I D I



**Lotos**  
mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-585-9  
120 × 170 mm 144 Seiten  
€ 15,95



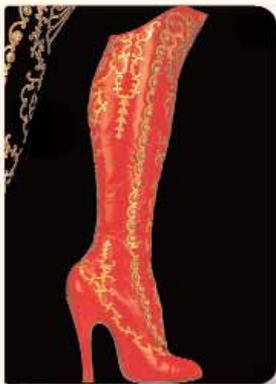
**Bukett auf Ebenholz**  
978-1-55156-586-6  
130 × 180 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Bukett auf Elfenbein**  
978-1-55156-648-1  
130 × 180 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Seidenpracht Veilchen**  
978-1-55156-649-8  
130 × 180 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Knopfstiefel**  
mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-519-4  
120 × 170 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Seidenpracht Blau**  
978-1-55156-520-0  
120 × 170 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Patina**  
978-1-55156-521-7  
130 × 180 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Bergkristall - Detail**  
mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-523-1  
120 × 170 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Honigblüten**  
978-1-55156-514-9  
130 × 180 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Lilien auf Ebenholz**  
978-1-55156-522-4  
130 × 180 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Planisphäre des Himmels**  
mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-759-4  
120 × 170 mm 144 Seiten  
€ 15,95



**Handarbeit**  
978-1-55156-758-7  
130 × 180 mm 144 Seiten  
€ 15,95

# Adressbücher

**M I K R O** mit Elastikband-Verschluss

70 × 90 mm 160 Seiten

tatsächliche Größe



Pastorale Impulse  
978-1-4397-1211-5  
€ 6,95



Kontemplativer  
Ganescha  
978-1-4397-1214-6  
€ 6,95



Sommergefühle  
978-1-4397-1212-2  
€ 6,95



Botan  
978-1-4397-1215-3  
€ 6,95



Natur und Erhabenheit  
978-1-4397-1213-9  
€ 6,95



Tsubaki  
978-1-4397-1216-0  
€ 6,95

**M I N I** mit Klappverschluss

100 × 140 mm 128 Seiten



Schwarzes  
Marokkoleder  
978-1-4397-1218-4  
€ 12,95



Katzen des  
Mittelmeers  
978-1-4397-1219-1  
€ 12,95



Shakespeare,  
Sir Thomas More  
978-1-4397-1217-7  
€ 12,95

# Adressbücher

MINI

95 × 140 mm 128 Seiten



Seidenpracht Fuchsie

978-1-55156-768-6  
€ 12,95



Seidenpracht Grün

978-1-55156-518-7  
€ 12,95



Seidenpracht Kupfer

978-1-55156-583-5  
€ 12,95



Seidenpracht Blau

978-1-55156-646-7  
€ 12,95



Gold

mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-647-4  
€ 12,95



Jackentasche

mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-516-3  
€ 12,95



Prägung

mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-756-3  
€ 12,95



Mozart, Jagdmusik

978-1-55156-757-0  
100 × 140 mm  
€ 12,95



Thailand

mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-515-6  
€ 12,95



Knopfstiefel

mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-517-0  
€ 12,95



Efeu

mit Elastikband-Verschluss  
978-1-55156-584-2  
€ 12,95



Maiko

978-1-55156-769-3  
€ 12,95

# Adressbücher



Unsere Adressbücher in den Formaten Mikro, Mini, Midi und Schlank, vereinen Nützlichkeit und Schönheit. Sie verfügen über ein besonders gut geformtes Daumenregister und sind in den Designs der beliebtesten Einbände erhältlich. Diese Bücher zum Mitnehmen passen in eine Tasche oder in die Manteltasche und sehen neben dem Telefon im Büro oder zu Hause einfach fantastisch aus.

## SCHLANK



Seidenpracht Grün

978-1-4397-1223-8  
90 × 180 mm 128 Seiten  
€ 14,95



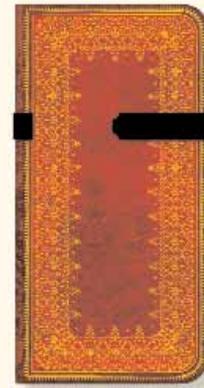
Patina

978-1-4397-1224-5  
90 × 180 mm 128 Seiten  
€ 14,95



Schwarzes Marokkoleder

978-1-4397-1225-2  
90 × 180 mm 128 Seiten  
€ 14,95



Gold

978-1-4397-1226-9  
90 × 180 mm 128 Seiten  
€ 14,95



Mitternachtsgold

978-1-4397-1228-3  
95 × 180 mm 128 Seiten  
€ 14,95



Honigblüten

978-1-4397-1227-6  
95 × 180 mm 128 Seiten  
€ 14,95



Knopfstiefel

978-1-4397-1229-0  
90 × 180 mm 128 Seiten  
€ 14,95



Bukettt auf Ebenholz

978-1-4397-1230-6  
90 × 180 mm 128 Seiten  
€ 14,95

# Hilfsmittel für den Verkaufsort

ZUBEHÖR, DAS IHRE PAPERBLANKS-PRODUKTE BESSER ZUR GELTUNG BRINGT

Wir bieten Ihnen jetzt eine Auswahl von wirksamen Hilfsmitteln für den Verkauf an, um Ihre Kollektion von Paperblanks hervorzuheben. Eine Reihe auswechselbarer Schilder sorgt für ein Maximum an Flexibilität, um mühelos und mit minimalem Zeitaufwand die passenden Veränderungen für saisonbedingte Forderungen des Marktes vorzunehmen. Plakate sind in zwei Größen mit doppelseitigem Druck erhältlich, wodurch man sie von zwei Seiten betrachten kann.

## SCHILDER UND STICKER



Notizbuch-Schild  
für 5 Minis oder 4 im variablen Frontregal  
431 x 317 mm  
AD150



„Wir führen  
Paperblanks“-Sticker  
171 x 50 mm  
AD098



Notizbuch-Sticker  
für den 355 mm<sup>2</sup>-Kopfteil des  
Acrylstanders  
Leicht anzubringen und ohne  
Rückstand wieder zu entfernen  
246 x 58 mm  
978-1-55156-977-2

## DOPPELSEITIGE PLAKATE



Paperblanks-Kollektionen  
584 x 864 mm  
AD172



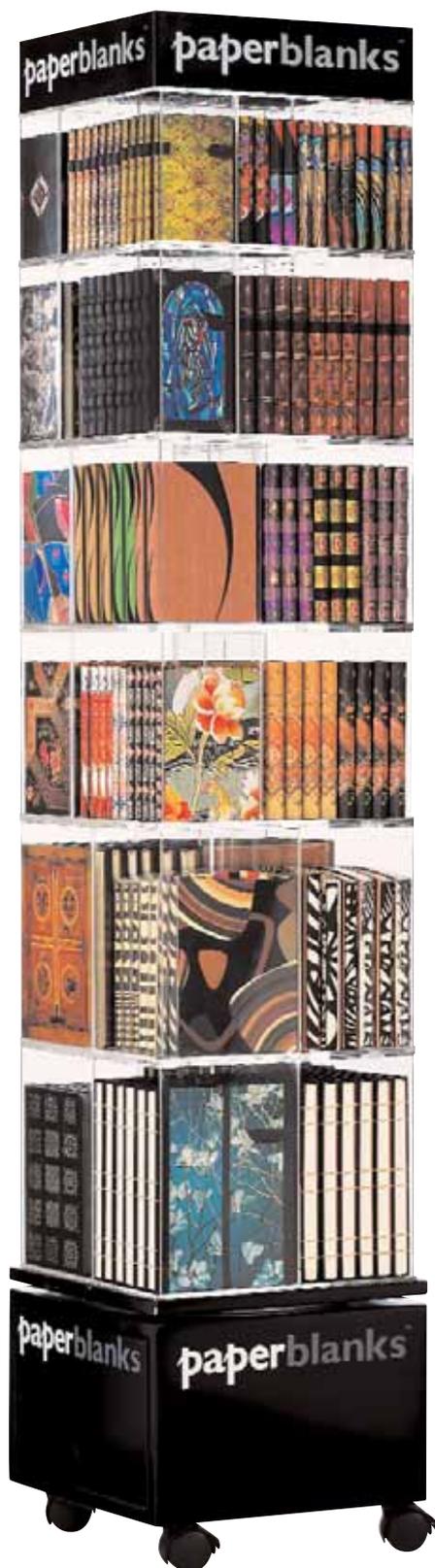
Romantische Sensibilität & Brokatpapier  
431 x 584 mm  
AD170



Faux Leder und Guter Hund!  
431 x 584 mm  
AD171

# Drehständer aus Acryl

MODERN UND FUNKTIONELL



Mit individuellen Elementen, die sich leicht und sicher aufeinander stapeln lassen, sind unsere Drehständer aus Acryl das perfekte Mittel, Ihre Paperblanks-Produkte vorteilhaft zur Geltung zu bringen. Für Ihre Bestellungen bieten wir zwei einfache Möglichkeiten an: Entweder Sie suchen sich aus unserer großen Auswahl Titel aus und schaffen sich ein Display nach Ihrem Bedarf, oder wir füllen Ihnen das Display Ihrer Wahl mit unseren meistgekauften Notizbüchern und Adressbüchern.

Unsere freistehenden Modelle und großen Tischständer bieten mit 8 verschiedenen Elementen zur Auswahl hervorragende Flexibilität. Beide Einheiten sind mit einem attraktiven Kopfteil versehen, das das Paperblank-Logo zeigt.

## FREISTEHENDES MODELL

UNGEFÄHR 1,70 M HOCH & 355 MM IM QUADRAT

Das freistehende Modell umfasst 2 verschiedene Drehsockel auf Rädern Ihrer Wahl (in Holzton oder Schwarz mit passendem Kopfteil), die mit bis zu 6 oder 7 Ebenen aufgestockt werden können, was ein platzsparendes und doch elegantes Display schafft. Das Modell mit 6 Ebenen, das oben abgebildet ist, bietet Platz für 200 bis 240 Bücher.



- ⑤ 305 mm schwarzer Sockel für 5 bis sechsstöckigen Ständer, der sich als Stauraum für zusätzliche Bücher öffnen lässt.



- ③ 180 mm Sockel für 7-stöckigen Ständer in Holzton oder Schwarz. Ohne Stauraum für zusätzliche Bücher.

# Drehständer aus Acryl

MODERN UND FUNKTIONELL



## GROßER TISCHSTÄNDER

UNGEFÄHR 1,20 M HOCH & 355 MM IM QUADRAT

Der große Tischständer wird mit einem Drehelement geliefert, so dass man ihn von allen Seiten betrachten kann, und lässt sich auf drei bis vier Ebenen aufstocken. Wie hier abgebildet, bietet das vierstöckige Modell Platz für ungefähr 160 Bücher.

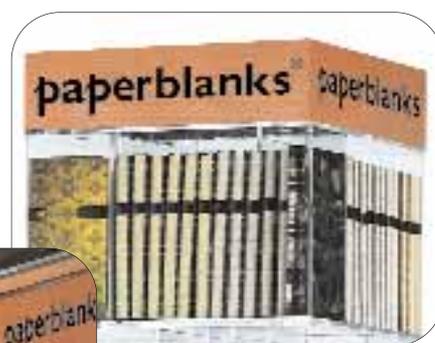
ZWEISTÖCKIGES ELEMENT FÜR MIKROS – PASST IN ELEMENT FÜR GROSSE FORMATE



## KLEINER TISCHSTÄNDER

UNGEFÄHR 90 CM HOCH & 230 MM IM QUADRAT

Mit nur 230 mm im Quadrat ist der kleine Tischständer ideal für enge Räume. Er wird mit einem Drehelement geliefert, Kopfteil und 4 Elementen, die für Mikros, Minis und schlanke Formate passen. Die oben abgebildete Kombination bietet Platz für ungefähr 90 Bücher.



② Kopfteil in Holzton für den großen Acrylständer.



⑥ 305 mm-Sockel in Holzton. Ohne Stauraum für zusätzlich Bücher.

**paperblanks**  
**Kalender**

Bestellen Sie unseren neuen Sticker 978-1-55156-977-9 und verwandeln Sie das Kopfteil der Notizbuch-Drehsäule in das Kopfteil einer Kalender-Drehsäule. Der Sticker ist nach dem Ende der Verkaufssaison für Kalender leicht wieder zu entfernen und Sie haben Ihre gewohnte Drehsäule für Notizbücher.

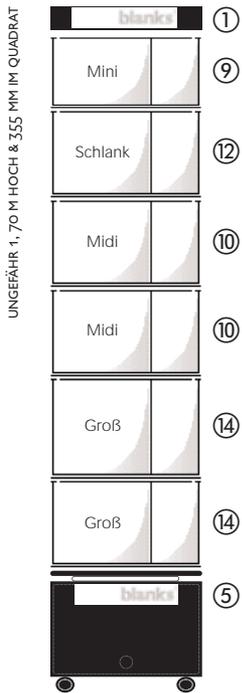
# Drehständer aus Acryl

MODERN UND FUNKTIONELL

IHRE WAHL! STELLEN SIE DIE PASSENDE DISPLAY-ELEMENTE ZUSAMMEN & FÜLLEN SIE SIE MIT NOTIZBÜCHERN IHRER WAHL!

SCHRITT 1: SUCHEN SIE SICH EINEN STÄNDER\* AUS MIT ENTSPRECHENDEM KOPFTEIL & SOCKEL!

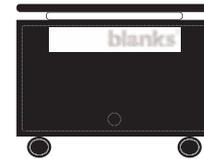
## Freistehendes Modell



Kopfteil  
 978-1-55156-976-5 ①  
 978-1-55156-880-5 ②  
 83 mm

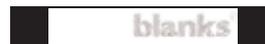
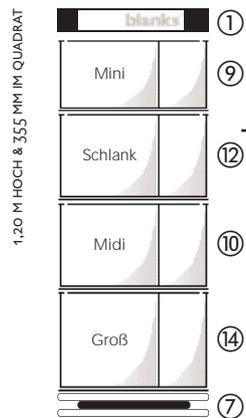


180 mm Sockel (kein Stauraum)  
 für 6- bis 7-stöckigen Ständer  
 978-1-55156-879-9 ③  
 978-1-55156-881-2 ④



305 mm Sockel  
 für 5- bis 6-stöckigen Ständer  
 978-1-55156-958-1 ⑤  
 978-1-55156-906-2 ⑥

## Großer Tischständer

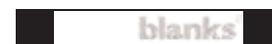
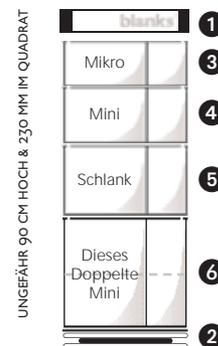


Kopfteil  
 978-1-55156-976-5 ①  
 978-1-55156-880-5 ②  
 83 mm



Großes Drehelement  
 für 3- bis 4-stöckigen Ständer  
 978-1-55156-959-8 ⑦  
 38 mm

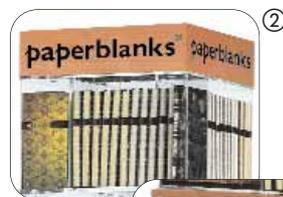
## Kleiner Tischständer



Kopfteil  
 978-1-55156-899-7 ①  
 50 mm



Kleines Drehelement  
 für 4-stöckigen Ständer  
 978-1-55156-896-6 ②  
 38 mm



# Drehständer aus Acryl

MODERN UND FUNKTIONELL

**IHRE WAHL! STELLEN SIE DIE PASSENDEN DISPLAY-ELEMENTE ZUSAMMEN & FÜLLEN SIE SIE MIT NOTIZBÜCHERN IHRER WAHL!**

**SCHRITT 2: SUCHEN SIE SICH ELEMENTE AUS, UM EINEN STÄNDER\* NACH IHREM BEDARF ZU SCHAFFEN**

## Freistehendes Modell & Großformat Tischständer

Suchen Sie sich 5 oder 6 Elemente für einen freistehendes Modell mit einem 305-mm-Sockel oder 6 oder 7 Elemente für einen freistehenden Ständer mit einem 180-mm-Sockel. Wählen Sie 3 oder 4 Elemente für einen großen Tischständer.

Mikro Element A  
978-1-55156-855-3



Mini Element  
978-1-55156-950-5



Midi Element  
978-1-55156-952-9



Gästebuch Element  
978-1-55156-942-0



Schlankes Element  
978-1-55156-884-3



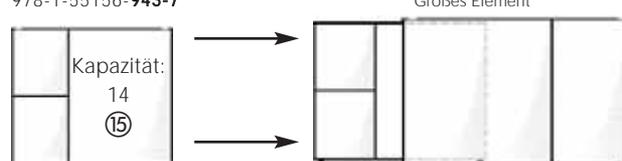
Maxi Element  
978-1-55156-930-7



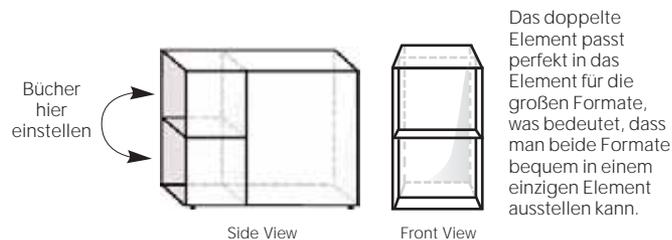
Großes/Solo Element  
978-1-55156-954-3



Mikro Element B  
978-1-55156-943-7



Grande Element  
978-1-55156-857-7



## Kleiner Tischständer

Suchen Sie sich 4 Elemente aus.

Mikro Element  
978-1-55156-853-9



Mini Element  
978-1-55156-897-3



Schlankes Element  
978-1-55156-892-8



Doppeltes Mini Element  
978-1-55156-898-0



† Durchschnittliche Kapazität abgebildet. Tatsächliche Kapazität hängt vom Einband-Design ab (Klappumschlag/Magnetverschluss/ohne Klappumschlag). Die Zahl der Bücher pro Element wird je nach Ihrer Auswahl unterschiedlich sein.

\* Der Verlag Hartley & Marks Publishers Ltd. stellt Ihnen die Displays bei entsprechender Abnahme von Paperblanks kostenfrei zur Verfügung, sie bleiben jedoch weiterhin Eigentum des Verlages.

# Unsere Displays

## MODERN UND FUNKTIONELL

Unsere Displays aus kaschierter Wellpappe sind eine attraktive und flexible Art, Ihre Paperblanks-Auswahl auszustellen. Sie können entweder allein stehen oder aufeinander aufgebaut werden. Diese standfesten und praktischen Regale sind passend für unsere Mikos, Minis, Midis, schlanken und großen Formate.



### MIKRO

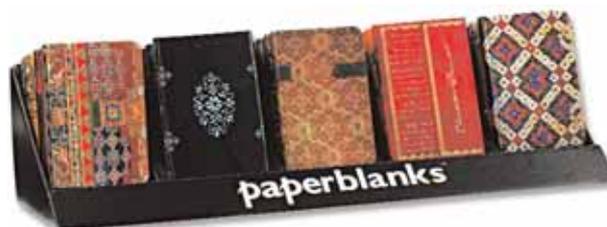
978-1-55156-945-1

Bietet Platz für 11 Mikro-Formate

978-1-55156-945-1 

978-1-4397-1416-4 

260 × 95 × 70 mm



### FRONTALREGAL FÜR 5 MINIS

978-1-55156-948-2

Bietet Platz für 30 Mini-Formate.

570 × 140 × 175 mm



### FRONTALREGAL FÜR 3 MINIS

978-1-55156-949-9

Bietet Platz für 18 Mini-Formate.

325 × 140 × 175 mm



### VARIABLES FRONTALREGAL

978-1-55156-947-5

Bietet Platz für 18 Große Formate oder 24 Midi-Formate.

Mit zusätzliche Stauraum, wie rechts abgebildet.

570 × 170 × 240 mm



Stauraum für zusätzliche Bücher, passt hinter das Variable Frontregal.

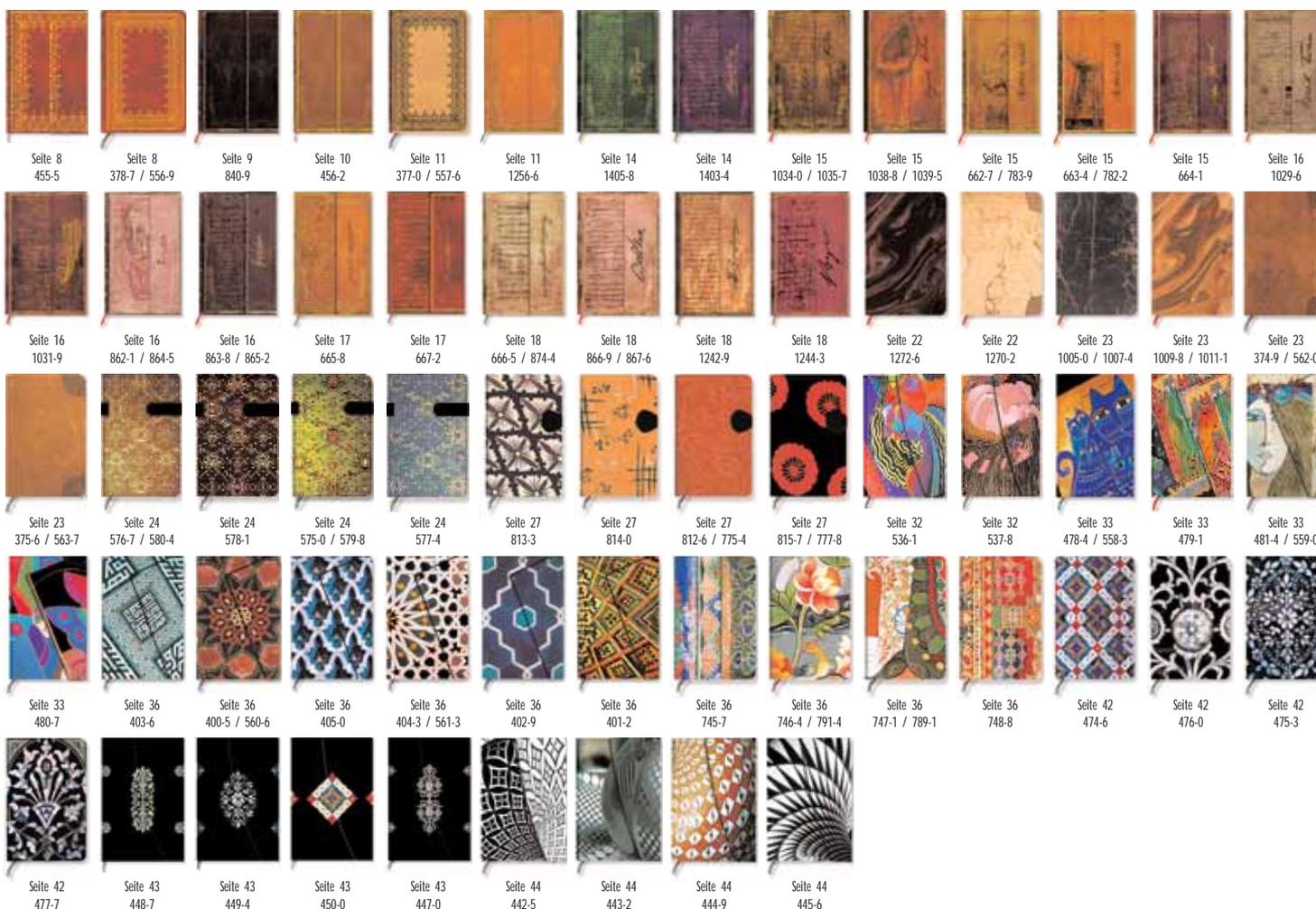


# Formate im Überblick

## MIKRO



## MINI

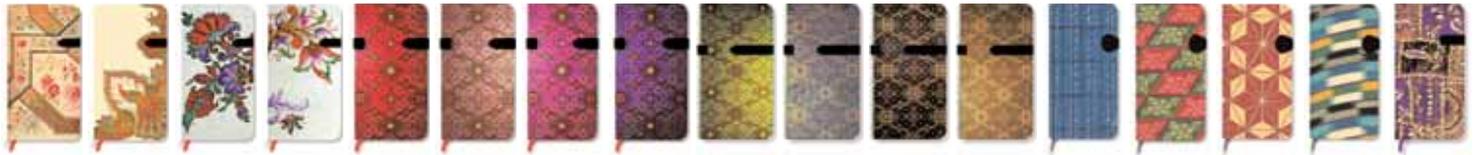


## SCHLANK



# Formate im Überblick

## SCHLANK



Seite 21 723-5 / 792-1    Seite 21 724-2    Seite 21 725-9    Seite 21 726-6 / 795-2    Seite 25 808-9 / 806-5    Seite 25 809-6    Seite 25 810-2    Seite 25 811-9 / 807-2    Seite 25 498-2    Seite 25 500-2    Seite 25 501-9 / 547-7    Seite 25 499-9 / 546-0    Seite 27 766-2    Seite 27 764-8    Seite 27 765-5 / 784-6    Seite 27 767-9 / 787-7    Seite 28 760-0



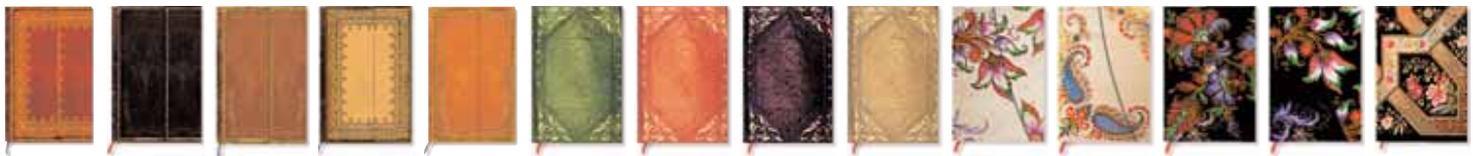
Seite 28 762-4    Seite 28 761-7    Seite 28 763-1    Seite 31 713-6 / 786-0    Seite 31 714-3    Seite 31 711-2    Seite 31 712-9 / 785-3

## BIBLIO



Seite 34 645-0    Seite 34 644-3

## MIDI



Seite 8 340-4 / 348-0    Seite 9 839-3 / 845-4    Seite 10 342-8 / 350-3    Seite 11 341-1 / 349-7    Seite 11 343-5 / 351-0    Seite 12 1047-0 / 1048-7    Seite 12 1049-4    Seite 12 1050-0 / 1051-7    Seite 12 1046-3    Seite 20 715-0 / 774-7    Seite 20 716-7    Seite 20 718-1    Seite 20 717-4 / 776-1    Seite 20 551-4 / 555-2



Seite 20 550-7 / 554-5    Seite 20 549-1 / 553-8    Seite 20 548-4 / 552-1    Seite 24 497-5    Seite 24 494-4 / 599-6    Seite 24 495-1 / 600-9    Seite 24 496-8    Seite 29 1200-9 / 1201-6    Seite 29 1197-2    Seite 29 1198-9    Seite 29 1199-6 / 1202-3    Seite 31 1041-8    Seite 31 1043-2 / 1045-6    Seite 31 1042-5



Seite 31 1040-1 / 1044-9    Seite 32 484-5    Seite 32 485-2    Seite 32 538-5    Seite 32 539-2    Seite 32 540-8    Seite 32 541-5    Seite 33 396-1 / 465-4    Seite 33 399-2 / 468-5    Seite 33 397-8 / 466-1    Seite 33 398-5 / 467-8    Seite 33 392-3 / 461-6    Seite 33 394-7 / 463-0    Seite 33 393-0 / 462-3



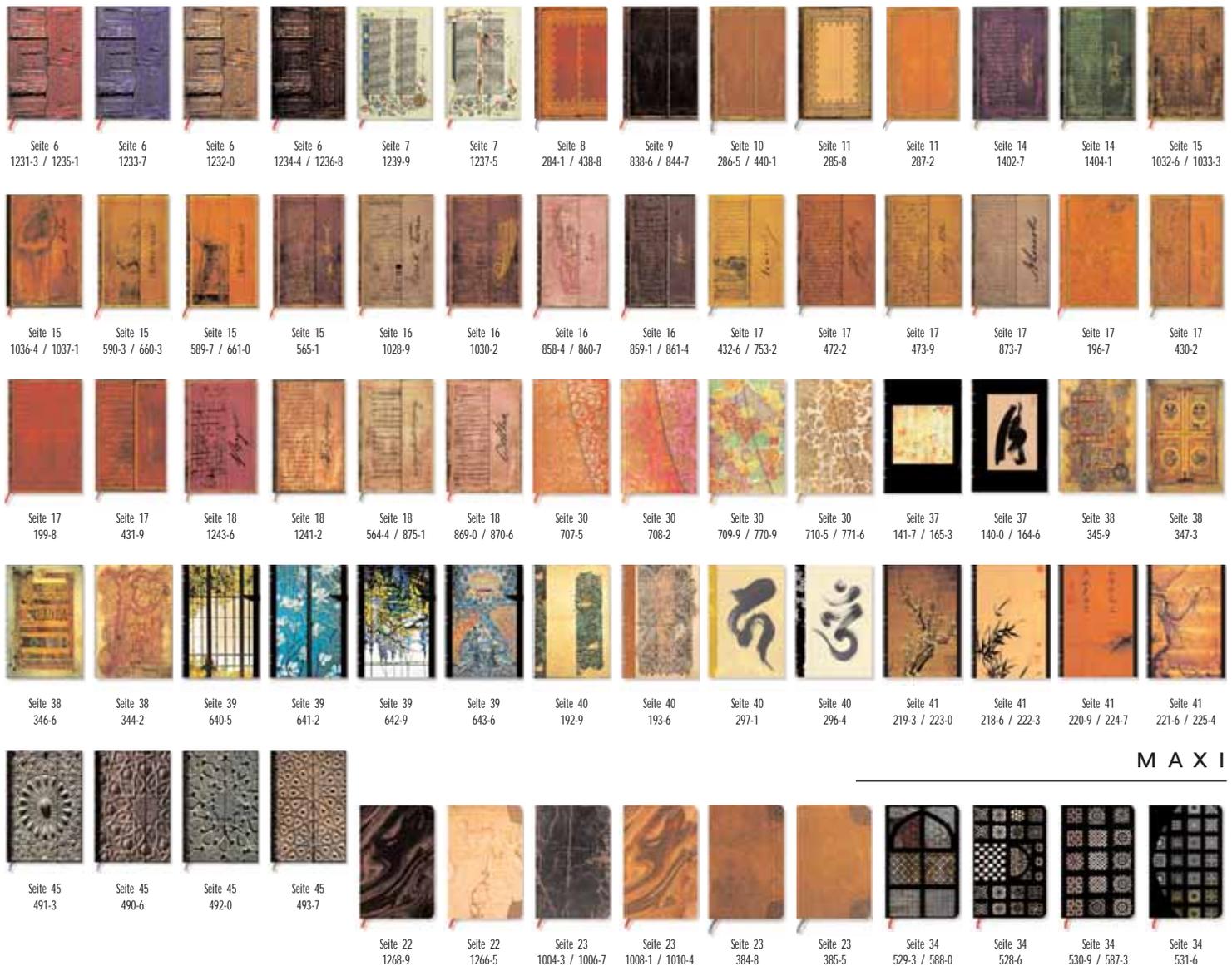
Seite 33 395-4 / 464-7    Seite 35 276-6    Seite 35 277-3    Seite 35 278-0    Seite 35 279-7    Seite 35 280-3    Seite 35 281-0    Seite 35 282-7    Seite 35 283-4    Seite 36 524-8    Seite 36 525-5    Seite 36 526-2    Seite 36 527-9    Seite 37 321-3 / 329-9



Seite 37 320-6 / 328-2    Seite 41 318-3 / 326-8    Seite 41 319-0 / 327-5    Seite 41 322-0 / 330-5    Seite 41 323-7 / 331-2    Seite 42 380-0    Seite 42 382-4    Seite 42 381-7    Seite 42 383-1

# Formate im Überblick

## GROß



## MAXI

## GRANDE



## SOLO



## GÄSTEBUCH



# Numerischer Index

 = Liniert  
 = Unliniert  
 = Notenlinien  
 = Seiten  
 HOR = Horizontal  
 VER = Vertical  
 VSO = Verso  
 KL = Klappumschlag

NR.	TITEL	S.	 	PREIS
<b>ZEN</b>				
140-0	Mond Groß	37		18,95
141-7	Herbstblätter Groß	37		18,95
164-6	Mond Groß	37		18,95
165-3	Herbstblätter Groß	37		18,95
<b>MORRIS</b>				
192-9	Entwurf für Einen Vogel Groß	40		18,95
193-6	Entwurf für Eine Iris Groß	40		18,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
196-7	Shakespeare, Sire Thomas More Classic Groß	17		16,95
199-8	Brontë, Jane Eyre Classic Groß	17		16,95
<b>TAO</b>				
218-6	Bambus Groß	41		18,95
219-3	Blüten Groß	41		18,95
220-9	Landschaft Groß	41		18,95
221-6	Reiher Groß	41		18,95
222-3	Bambus Groß	41		18,95
223-0	Blüten Groß	41		18,95
224-7	Landschaft Groß	41		18,95
225-4	Reiher Groß	41		18,95
<b>ATEMBERAUBENDE FUßBEKLEIDUNG</b>				
276-6	Knopfstiefel Midi	35		12,95
277-3	Brokat Midi	35		12,95
278-0	Seide Midi	35		12,95
279-7	Pantoffel Midi	35		12,95
<b>SHUFA-KALLIGRAPHI</b>				
280-3	Einfachheit Midi KL	35		12,95
281-0	Licht Midi KL	35		12,95
282-7	Freude Midi KL	35		12,95
283-4	Frieden Midi KL	35		12,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
284-1	Gold Groß KL	8		18,95
285-8	Prägung Groß KL	11		18,95
286-5	Handarbeit Groß KL	10		18,95
287-2	Patina Groß KL	11		18,95
<b>KALLIGRAPHIE</b>				
296-4	Om Groß	40		18,95
297-1	Ha Groß	40		18,95
<b>TAO</b>				
318-3	Bambus Midi	41		14,95
319-0	Landschaft Midi	41		14,95
<b>ZEN</b>				
320-6	Mond Midi	37		14,95
321-3	Herbstblätter Midi	37		14,95
<b>ANTIKE KARTEN</b>				
322-0	Planisphäre des Himmels Midi	41		14,95
323-7	Hemisphäre mit Amerika Midi	41		14,95
<b>TAO</b>				
326-8	Bambus Midi	41		14,95
327-5	Landschaft Midi	41		14,95
<b>ZEN</b>				
328-2	Mond Midi	37		14,95
329-9	Herbstblätter Midi	37		14,95
<b>ANTIKE KARTEN</b>				
330-5	Planisphäre des Himmels Midi	41		14,95
331-2	Hemisphäre mit Amerika Midi	41		14,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
340-4	Gold Midi KL	8		14,95
341-1	Prägung Midi KL	11		14,95
342-8	Handarbeit Midi KL	10		14,95
343-5	Patina Midi KL	11		14,95
<b>BOOK OF KELLS</b>				
344-2	Generatio Groß	38		19,95
345-9	Quoniam Groß	38		19,95
346-6	Iudaea Groß	38		19,95
347-3	Evangelii Groß	38		19,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
348-0	Gold Midi KL	8		14,95
349-7	Prägung Midi KL	11		14,95
350-3	Handarbeit Midi KL	10		14,95
351-0	Patina Midi KL	11		14,95
<b>BEGLEITER IM TASCHENFORMAT</b>				
374-9	Jackentasche Mini	23		9,95
375-6	Jackentasche Flexi Mini	23		9,95

NR.	TITEL	S.	 	PREIS
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
377-0	Prägung Mini	11		11,95
378-7	Gold Mini	8		11,95
<b>KUNSTVOLLE INTARSIENARBEITEN</b>				
380-0	Thailand Midi	42		11,95
381-7	Efeu Midi	42		11,95
382-4	Kristall Midi	42		11,95
383-1	Marmor Midi	42		11,95
<b>BEGLEITER IM TASCHENFORMAT</b>				
384-8	Jackentasche Maxi	23		14,95
385-5	Jackentasche Flexi Maxi	23		14,95
<b>FASZINATION FRAU</b>				
392-3	Seele und Tränen Midi KL	33		15,95
393-0	Sigrun mit den Schwänen Midi KL	33		15,95
394-7	Mittsommernachtstraum Midi KL	33		15,95
395-4	Frauen auf Bali Midi KL	33		15,95
<b>SCHÖN UND RÄTSELHAFT</b>				
396-1	Katzen des Mittelmeers Midi KL	33		15,95
397-8	Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi KL	33		15,95
398-5	Indianische Katzen Midi KL	33		15,95
399-2	Die Katzen von Santa Fe Midi KL	33		15,95
<b>SCHÖNHEIT DER ISLAMISCHEN WELT</b>				
400-5	Samarkand Mini KL	36		12,95
401-2	Yazd Mini KL	36		12,95
402-9	Bursa Mini KL	36		12,95
403-6	Isfahan Mini KL	36		12,95
404-3	Kasba Mini KL	36		12,95
405-0	Casablanca Mini KL	36		12,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
430-2	Shakespeare, Sire Thomas More Groß KL	17		18,95
431-9	Brontë, Jane Eyre Groß KL	17		18,95
432-6	Van Gogh, Skizze in einem Brief Groß KL	17		18,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
438-8	Gold Groß KL	8		18,95
440-1	Handarbeit Groß KL	10		18,95
<b>PUEBLO-KUNST</b>				
442-5	Morgen Mini KL	44		10,95
443-2	Morgendämmerung Mini KL	44		10,95
444-9	Sonnenuntergang Mini KL	44		10,95
445-6	Mitternacht Mini KL	44		10,95
<b>DAS KLEINE SCHMUCKSTÜCK</b>				
447-0	Bergkristall – Detail Mini KL	43		12,95
448-7	Damaszener – Detail Mini KL	43		12,95
449-4	Spiegel – Detail Mini KL	43		12,95
450-0	Thai – Detail Mini KL	43		12,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
455-5	Gold Flexi Mini KL	8		11,95
456-2	Handarbeit Flexi Mini KL	10		11,95
<b>FASZINATION FRAU</b>				
461-6	Seele und Tränen Midi KL	33		15,95
462-3	Sigrun mit den Schwänen Midi KL	33		15,95
463-0	Mittsommernachtstraum Midi KL	33		15,95
464-7	Frauen auf Bali Midi KL	33		15,95
<b>SCHÖN UND RÄTSELHAFT</b>				
465-4	Katzen des Mittelmeers Midi KL	33		15,95
466-1	Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi KL	33		15,95
467-8	Indianische Katzen Midi KL	33		15,95
468-5	Die Katzen von Santa Fe Midi KL	33		15,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
472-2	Goethe, Italienische Reise Groß KL	17		18,95
473-9	Schiller, Brief an Goethe Groß KL	17		18,95
<b>KUNSTVOLLE INTARSIENARBEITEN</b>				
474-6	Thailand Mini	42		9,95
475-3	Efeu Mini	42		9,95
476-0	Kristall Mini	42		9,95
477-7	Marmor Mini	42		9,95
<b>SCHÖN UND RÄTSELHAFT</b>				
478-4	Katzen des Mittelmeers Mini KL	33		12,95
479-1	Die Katzen von Santa Fe Mini KL	33		12,95
<b>FASZINATION FRAU</b>				
480-7	Mittsommernachtstraum Mini KL	33		12,95
481-4	Seele und Tränen Mini KL	33		12,95

NR.	TITEL	S.	 	PREIS
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
482-1	Prägung Grande	11		22,95
483-8	Patina Grande KL	11		22,95
<b>DIE LIEBENDEN</b>				
484-5	Mann und Frau Midi KL	32		15,95
485-2	Der Erste Kuss Midi KL	32		15,95
<b>KAIROS PRÄCHTIGE TORE</b>				
490-6	Madrassa Sultan Hasan Groß KL	45		15,95
491-3	Madrassa Sultan Barquq Groß KL	45		15,95
492-0	Mausoleum Sultan al-Ghuri Groß KL	45		15,95
493-7	Khanqah Sultan Baibar Groß KL	45		15,95
<b>SEIDENPRACHT</b>				
494-4	Grün Midi KL	24		15,95
495-1	Kupfer Midi KL	24		15,95
496-8	Blau Midi KL	24		15,95
497-5	Veilchen Midi KL	24		15,95
498-2	Grün Schlank	25		12,95
499-9	Kupfer Schlank	25		12,95
500-2	Blau Schlank	25		12,95
501-9	Schwarz Schlank	25		12,95
<b>ADRESSBÜCHER</b>				
514-9	Honigblüten Midi KL	47	-	15,95
515-6	Thailand Mini	49	-	12,95
516-3	Jackentasche Flexi Mini	49	-	12,95
517-0	Knopfstiefel Mini	49	-	12,95
518-7	Seidenpracht Grün Mini	49	-	12,95
519-4	Knopfstiefel Midi	47	-	15,95
520-0	Seidenpracht Blau Midi	47	-	15,95
521-7	Patina Midi KL	47	-	15,95
522-4	Lilien auf Ebenholz Midi KL	47	-	15,95
523-1	Bergkristall – Detail Midi	47	-	15,95
<b>SAKRALE MALEREI AUS LADAKH</b>				
524-8	Dharma Wolken Midi	36		12,95
525-5	Lotos Midi	36		12,95
526-2	Drache Midi	36		12,95
527-9	Schlange Midi	36		12,95
<b>JALI-FLECHTWERK AUS PERSIEN</b>				
528-6	Begarha Maxi	34		14,95
529-3	Chishti Maxi	34		14,95
530-9	Mohammed Begarha Maxi	34		14,95
531-6	Sidi Saiyyad Maxi	34		14,95
<b>DIE QUADRATUR DES KREISES</b>				
532-3	Mond in Pink Solo	44		19,95
533-0	Abstrakte Wellen Solo	44		19,95
534-7	Psychedelische Ellipsen Solo	44		

# Numerischer Index

 = Liniert  
 = Unliniert  
 = Notenlinien  
 = Seiten  
 HOR = Horizontal  
 VER = Vertical  
 VSO = Verso  
 KL = Klappumschlag

NR.	TITEL	S.	 / 	PREIS
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
562-0	<i>Jackentasche Mini</i>	23		9,95
563-7	<i>Jackentasche Flexi Mini</i>	23		9,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
564-4	<i>Mozart, Jagdmusik Groß KL</i>	18		18,95
565-1	<i>Freud, Architektur der Hysterie Groß KL</i>	15		18,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
571-2	<i>Gold Schlank</i>	8		12,95
572-9	<i>Prägung Schlank</i>	11		12,95
573-6	<i>Handarbeit Schlank</i>	10		12,95
574-3	<i>Patina Schlank</i>	11		12,95
<b>SEIDENPRACHT</b>				
575-0	<i>Grün Mini</i>	24		11,95
576-7	<i>Kupfer Mini</i>	24		11,95
577-4	<i>Blau Mini</i>	24		11,95
578-1	<i>Schwarz Mini</i>	24		11,95
579-8	<i>Grün Mini</i>	24		11,95
580-4	<i>Kupfer Mini</i>	24		11,95
<b>DIE QUADRATUR DES KREISES</b>				
581-1	<i>Quadrat und Kreis Solo</i>	44		19,95
582-8	<i>Abstrakte Wellen Solo</i>	44		19,95
<b>ADRESSBÜCHER</b>				
583-5	<i>Seidenpracht Kupfer Mini</i>	49	-	12,95
584-2	<i>Efeu Mini</i>	49	-	12,95
585-9	<i>Lotos Midi</i>	47	-	15,95
586-6	<i>Bukett auf Ebenholz Midi KL</i>	47	-	15,95
<b>JALI-FLECHTWERK AUS PERSIEN</b>				
587-3	<i>Mohammed Begarha Maxi</i>	34		14,95
588-0	<i>Chishti Maxi</i>	34		14,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
589-7	<i>Rembrandt, Die Windmühle Groß KL</i>	15		18,95
590-3	<i>Rembrandt, Jungfrau und Kind Groß KL</i>	15		18,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
591-0	<i>Gold Schlank</i>	8		12,95
592-7	<i>Prägung Schlank</i>	11		12,95
593-4	<i>Handarbeit Schlank</i>	10		12,95
594-1	<i>Patina Schlank</i>	11		12,95
<b>SEIDENPRACHT</b>				
599-6	<i>Grün Midi KL</i>	24		15,95
600-9	<i>Kupfer Midi KL</i>	24		15,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
630-6	<i>Prägung Grande</i>	11		22,95
631-3	<i>Patina Grande KL</i>	11		22,95
<b>TIFFANY-FARBGLAS</b>				
640-5	<i>Tiffany Weinrebe Groß</i>	39		19,95
641-2	<i>Tiffany Magnolien Groß</i>	39		19,95
642-9	<i>Tiffany Glyzinie Groß</i>	39		19,95
643-6	<i>Tiffany Pfauen Groß</i>	39		19,95
<b>BLAUE MADONNEN</b>				
644-3	<i>Madonna Verkündigung Biblio</i>	34		15,95
645-0	<i>Blaue Madonna Biblio</i>	34		15,95
<b>ADRESSBÜCHER</b>				
646-7	<i>Seidenpracht Blau Mini</i>	49	-	12,95
647-4	<i>Gold Mini</i>	49	-	12,95
648-1	<i>Bukett auf Elfenbein Midi KL</i>	47	-	15,95
649-8	<i>Seidenpracht Veilchen Midi KL</i>	47	-	15,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
656-6	<i>Bukett auf Elfenbein Grande KL</i>	19		22,95
657-3	<i>Bukett auf Ebenholz Grande KL</i>	19		22,95
658-0	<i>Bukett auf Elfenbein Grande KL</i>	19		22,95
659-7	<i>Bukett auf Ebenholz Grande KL</i>	19		22,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
660-3	<i>Rembrandt, Jungfrau und Kind Groß KL</i>	15		18,95
661-0	<i>Rembrandt, Die Windmühle Groß KL</i>	15		18,95
662-7	<i>Rembrandt, Jungfrau und Kind Mini KL</i>	15		11,95
663-4	<i>Rembrandt, Die Windmühle Mini KL</i>	15		11,95
664-1	<i>Freud, Architektur der Hysterie Mini KL</i>	15		11,95
665-8	<i>Shakespeare, Sire Thomas More Mini KL</i>	17		11,95
666-5	<i>Mozart, Jagdmusik Mini KL</i>	18		11,95
667-2	<i>Brontë, Jane Eyre Mini KL</i>	17		11,95
<b>BROKATPAPIER</b>				
707-5	<i>Leuchtende Pracht Groß KL</i>	30		19,95
708-2	<i>Goldene Fuchsie Groß KL</i>	30		19,95
709-9	<i>Südliche Wildblume Groß KL</i>	30		19,95
710-5	<i>Honigblüten Groß KL</i>	30		19,95
711-2	<i>Leuchtende Pracht Schlank KL</i>	31		12,95

NR.	TITEL	S.	 / 	PREIS
712-9	<i>Honigblüten Schlank KL</i>	31		12,95
713-6	<i>Mitternachtsgold Schlank KL</i>	31		12,95
714-3	<i>Südliche Wildblume Schlank KL</i>	31		12,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
715-0	<i>Lilien auf Elfenbein Midi KL</i>	20		14,95
716-7	<i>Aquamarintropfen auf Elfenbein Midi KL</i>	20		14,95
717-4	<i>Lilien auf Ebenholz Midi KL</i>	20		14,95
718-1	<i>Passionsblume auf Ebenholz Midi KL</i>	20		14,95
719-8	<i>Bukett auf Ebenholz Schlank</i>	21		12,95
720-4	<i>Pfau auf Ebenholz Schlank</i>	21		12,95
721-1	<i>Passionsblume auf Ebenholz Schlank</i>	21		12,95
722-8	<i>Lilien auf Ebenholz Schlank</i>	21		12,95
723-5	<i>Bukett auf Elfenbein Schlank</i>	21		12,95
724-2	<i>Pfau auf Elfenbein Schlank</i>	21		12,95
725-9	<i>Passionsblume auf Elfenbein Schlank</i>	21		12,95
726-6	<i>Lilien auf Elfenbein Schlank</i>	21		12,95
<b>SAKRALE MALEREI AUS LADAKH</b>				
745-7	<i>Dharma Wolken Mini</i>	36		10,95
746-4	<i>Lotos Mini</i>	36		10,95
747-1	<i>Drache Mini</i>	36		10,95
748-8	<i>Schlange Mini</i>	36		10,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
750-1	<i>Bukett auf Ebenholz Gästebuch KL</i>	19		22,95
752-5	<i>Bukett auf Elfenbein Gästebuch KL</i>	19		22,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
753-2	<i>Van Gogh, Skizze in einem Brief Groß KL</i>	17		18,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
754-9	<i>Bukett auf Ebenholz Gästebuch KL</i>	19		22,95
755-6	<i>Bukett auf Elfenbein Gästebuch KL</i>	19		22,95
<b>ADRESSBÜCHER</b>				
756-3	<i>Prägung Mini</i>	49	-	12,95
757-0	<i>Mozart, Jagdmusik Mini KL</i>	49	-	12,95
758-7	<i>Handarbeit Midi KL</i>	47	-	15,95
759-4	<i>Planisphäre des Himmels Midi</i>	47	-	15,95
<b>ETHNOKUNST</b>				
760-0	<i>Granatrote Pailletten Schlank</i>	28		12,95
761-7	<i>Saphirblaue Pailletten Schlank</i>	28		12,95
762-4	<i>Rubinrote Pailletten Schlank</i>	28		12,95
763-1	<i>Topas-Pailletten Schlank</i>	28		12,95
<b>UKIYO-E KIMONO-MUSTER</b>				
764-8	<i>Asagao Schlank</i>	27		12,95
765-5	<i>Hishi Schlank</i>	27		12,95
766-2	<i>Edo Schlank</i>	27		12,95
767-9	<i>Niji Schlank</i>	27		12,95
<b>ADRESSBÜCHER</b>				
768-6	<i>Seidenpracht Fuchsie Mini</i>	49	-	12,95
769-3	<i>Maiko Mini</i>	49	-	12,95
<b>BROKATPAPIER</b>				
770-9	<i>Südliche Wildblume Groß KL</i>	30		19,95
771-6	<i>Honigblüten Groß KL</i>	30		19,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
772-3	<i>Handarbeit Gästebuch KL</i>	10		22,95
773-0	<i>Patina Gästebuch KL</i>	11		22,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
774-7	<i>Lilien auf Elfenbein Midi KL</i>	20		14,95
<b>UKIYO-E KIMONO-MUSTER</b>				
775-4	<i>Beni Mini</i>	27		11,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
776-1	<i>Lilien auf Ebenholz Midi KL</i>	20		14,95
<b>UKIYO-E KIMONO-MUSTER</b>				
777-8	<i>Maiko Mini</i>	27		11,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
782-2	<i>Rembrandt, Die Windmühle Mini KL</i>	15		11,95
783-9	<i>Rembrandt, Jungfrau und Kind Mini KL</i>	15		11,95
<b>UKIYO-E KIMONO-MUSTER</b>				
784-6	<i>Hishi Schlank</i>	27		12,95
<b>BROKATPAPIER</b>				
785-3	<i>Honigblüten Schlank KL</i>	31		12,95
786-0	<i>Mitternachtsgold Schlank KL</i>	31		12,95
<b>UKIYO-E KIMONO-MUSTER</b>				
787-7	<i>Niji Schlank</i>	27		12,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
788-4	<i>Bukett auf Ebenholz Schlank</i>	21		12,95

NR.	TITEL	S.	 / 	PREIS
<b>SAKRALE MALEREI AUS LADAKH</b>				
789-1	<i>Drache Mini</i>	36		10,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
790-7	<i>Passionsblume auf Ebenholz Schlank</i>	21		12,95
<b>SAKRALE MALEREI AUS LADAKH</b>				
791-4	<i>Lotos Mini</i>	36		10,95
<b>BLUMENPRACHT</b>				
792-1	<i>Bukett auf Elfenbein Schlank</i>	21		12,95
795-2	<i>Lilien auf Elfenbein Schlank</i>	21		12,95
<b>SEIDENPRACHT</b>				
806-5	<i>Kirsche Schlank</i>	25		12,95
807-2	<i>Veilchen Schlank</i>	25		12,95
808-9	<i>Kirsche Schlank</i>	25		12,95
809-6	<i>Pflaume Schlank</i>	25		12,95
810-2	<i>Fuchsie Schlank</i>	25		12,95
811-9	<i>Veilchen Schlank</i>	25		12,95
<b>UKIYO-E KIMONO-MUSTER</b>				
812-6	<i>Beni Mini</i>	27		11,95
813-3	<i>Genji Mini</i>	27		11,95
814-0	<i>Yamabuki Mini</i>	27		11,95
815-7	<i>Maiko Mini</i>	27		11,95
<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>				
816-4	<i>Handarbeit Gästebuch KL</i>	10		22,95
817-1	<i>Patina Gästebuch KL</i>	11		22,95
<b>ROMANTISCHE SENSIBILITÄT</b>				
828-7	<i>Sommergefühle Mikro</i>	13		5,95
829-4	<i>Ehre und Ansehen Mikro</i>	13		5,95
830-0	<i>Pastorale Impulse Mikro</i>	13		5,95
831-7	<i>Sommermelancholie Mikro</i>	13		5,95
832-4	<i>Empfindsamkeit und Güte Mikro</i>	13		5,95
833-1	<i>Natur und Erhabenheit Mikro</i>	13		5,95
834-8	<i>Die Freuden der Zarten Gefühle Mikro</i>	13		5,95
835-5	<i>Poetischer Nachlass Mikro</i>	13		5,95
836-2	<i>Sommergefühle Mikro</i>	13		5,95
837-9				

# Numerischer Index

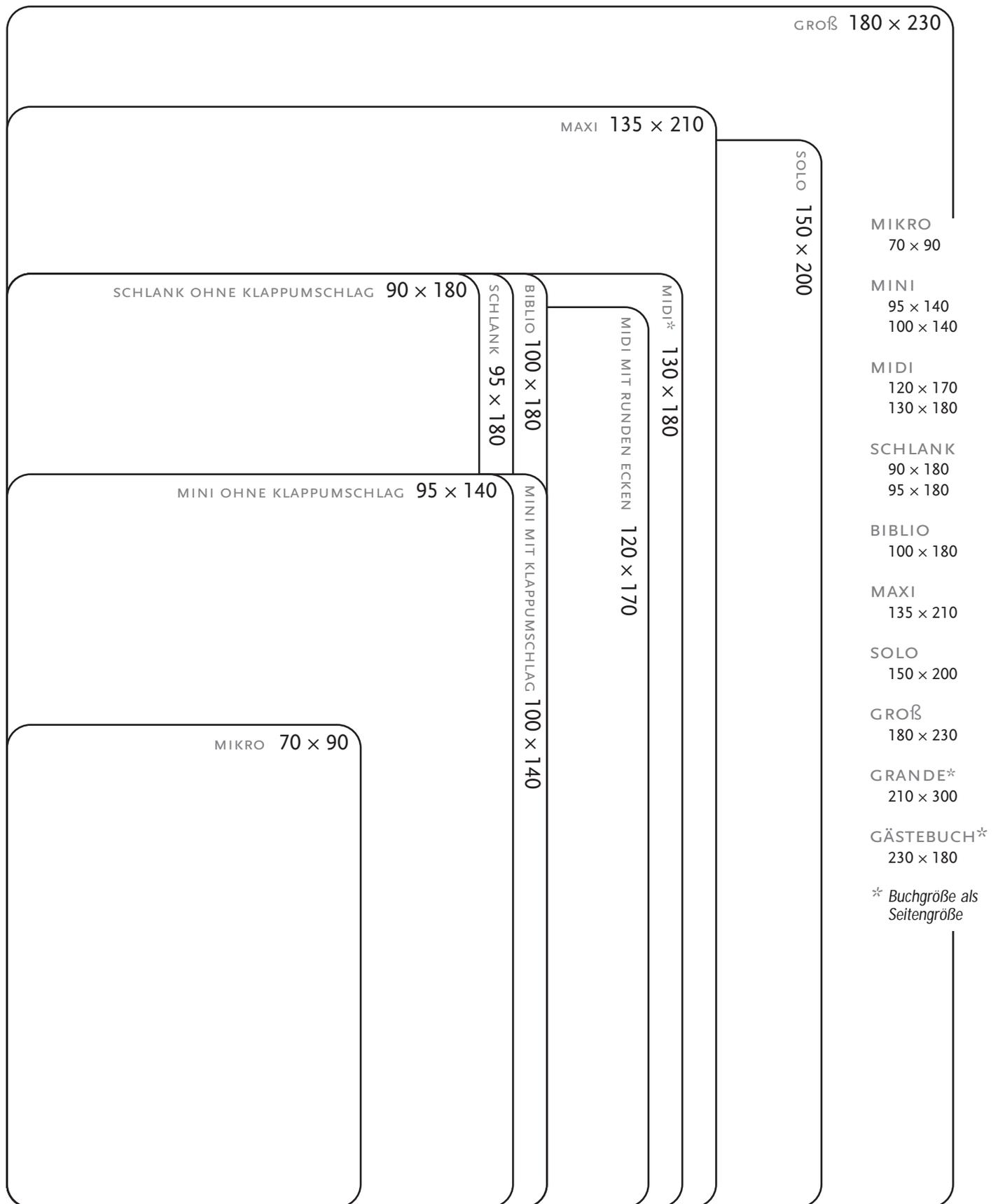
■ = Liniert  
 □ = Unliniert  
 ♪ = Notenlinien  
 S = Seiten  
 HOR = Horizontal  
 VER = Vertical  
 VSO = Verso  
 KL = Klappumschlag

NR.	TITEL	S.	■/□	PREIS	NR.	TITEL	S.	■/□	PREIS	NR.	TITEL	S.	■/□	PREIS
<b>BEGLEITER IM TASCHENFORMAT</b>														
1004-3	Kakao Maxi	23	■	14,95	1229-0	Knopfstiefel Schlank	50	■	14,95	1318-1	Handarbeit Mini VER KL	2,8	-	12,95
1005-0	Kakao Mini	23	■	9,95	1230-6	Buckett auf Ebenholz Schlank	50	■	14,95	1320-4	Katzen des Mittelmeers Mini HOR KL	2,8	-	12,95
1006-7	Kakao Maxi	23	□	14,95	<b>CARTELLA-SAMMLUNG</b>					1323-5	Spiegel - Detail Mini HOR KL	2,9	-	12,95
1007-4	Kakao Mini	23	□	9,95	1231-3	Sontuoso Groß KL	6	■	19,95	1329-7	Mozart, Jagdmusik Mini HOR KL	2,9	-	12,95
1008-1	Nebelfleck Maxi	23	■	14,95	1232-0	Stravagante Groß KL	6	■	19,95	1332-7	Seele und Tränen Mini HOR KL	2,8	-	12,95
1009-8	Nebelfleck Mini	23	■	9,95	1233-7	Ornamentale Groß KL	6	■	19,95	1337-2	Schwarzes Marokkoleder Schlank HOR	2,10	-	12,95
1010-4	Nebelfleck Maxi	23	□	14,95	1234-4	Lussuria Groß KL	6	■	19,95	1338-9	Schwarzes Marokkoleder Schlank VSO	2,10	-	12,95
1011-1	Nebelfleck Mini	23	□	9,95	1235-1	Sontuoso Groß KL	6	□	19,95	1339-6	Bergkristall - Detail Schlank HOR	2,10	-	12,95
<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>														
1028-9	Mark Twain, Querkopf Wilson Groß KL	16	■	18,95	1236-8	Lussuria Groß KL	6	□	19,95	1343-3	Lilien auf Ebenholz Schlank HOR	2,11	-	12,95
1029-6	Mark Twain, Querkopf Wilson Mini KL	16	■	11,95	<b>GUTENBERG-BIBEL</b>					1345-7	Leuchtende Pracht Schlank HOR KL	2,10	-	12,95
1030-2	Charles Dickens, Unser Gemeinsamer Freund Groß KL	16	■	18,95	1237-5	Parabole Groß KL	7	■	19,95	1347-1	Gold Schlank HOR	2,10	-	12,95
1031-9	Charles Dickens, Unser Gemeinsamer Freund Mini KL	16	■	11,95	1238-2	Rousseau Schlank KL	7	■	12,95	1349-5	Seidenpracht Kupfer Schlank HOR	2,11	-	12,95
1032-6	Rodin, Brief an Rilke Groß KL	15	■	18,95	1239-9	Genesis Groß KL	7	■	19,95	1350-1	Seidenpracht Kupfer Schlank VSO	2,11	-	12,95
1033-3	Rodin, Brief an Rilke Groß KL	15	□	18,95	1240-5	Genesis Schlank KL	7	■	12,95	1351-8	Seidenpracht Schwarz Schlank HOR	2,11	-	12,95
1034-0	Rodin, Brief an Rilke Mini KL	15	■	11,95	<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>					1352-5	Seidenpracht Schwarz Schlank VSO	2,11	-	12,95
1035-7	Rodin, Brief an Rilke Mini KL	15	□	11,95	1241-2	Rousseau Julie oder Die Neue Heloise Groß KL	18	■	18,95	1353-2	Seidenpracht Gruen Schlank HOR	2,11	-	12,95
1036-4	Rodin, Wind Groß KL	15	■	18,95	1242-9	Rousseau Julie oder Die Neue Heloise Mini KL	18	■	11,95	1354-9	Seidenpracht Gruen Schlank VSO	2,11	-	12,95
1037-1	Rodin, Wind Groß KL	15	□	18,95	1243-6	Byron, Don Juan Groß KL	18	■	18,95	1355-6	Seidenpracht Veilchen Schlank HOR	2,11	-	12,95
1038-8	Rodin, Wind Mini KL	15	■	11,95	1244-3	Byron, Don Juan Mini KL	18	■	11,95	1357-0	Handarbeit Schlank HOR	2,10	-	12,95
1039-5	Rodin, Wind Mini KL	15	□	11,95	<b>UKIYO-E KIMONO-MUSTER</b>					1358-7	Handarbeit Schlank VSO	2,10	-	12,95
<b>BROKATPAPIER</b>														
1040-1	Mitternachtsgold Midi KL	31	■	15,95	1245-0	Hinagiku Mikro	26	□	5,95	1359-4	Knopfstiefel Schlank HOR	2,11	-	12,95
1041-8	Goldene Fuchsie Midi KL	31	■	15,95	1246-7	Kotori Mikro	26	□	5,95	1360-0	Knopfstiefel Schlank VSO	2,11	-	12,95
1042-5	Südlische Wildblume Midi KL	31	■	15,95	1247-4	Tsubaki Mikro	26	□	5,95	1361-7	Honigblueten Schlank HOR KL	2,10	-	12,95
1043-2	Honigblüten Midi KL	31	■	15,95	1248-1	Botan Mikro	26	□	5,95	1362-4	Honigblueten Schlank VSO KL	2,10	-	12,95
1044-9	Mitternachtsgold Midi KL	31	□	15,95	1249-8	Shida Mikro	26	□	5,95	1363-1	Schwarzes Marokkoleder Midi HOR	2,12	-	15,95
1045-6	Honigblüten Midi KL	31	□	15,95	1250-4	Nanohana Mikro	26	□	5,95	1364-8	Schwarzes Marokkoleder Midi VER	2,12	-	15,95
<b>ROMANTISCHE SENSIBILITÄT</b>														
1046-3	Sommergefühle Midi	12	■	14,95	1251-1	Hinagiku Mikro	26	■	5,95	1366-2	Schwarzes Marokkoleder Midi VSO	2,12	-	15,95
1047-0	Natur und Erhabenheit Midi	12	■	14,95	1252-8	Kotori Mikro	26	■	5,95	1368-6	Buckett auf Ebenholz Midi HOR KL	2,12	-	15,95
1048-7	Natur und Erhabenheit Midi	12	□	14,95	1253-5	Tsubaki Mikro	26	■	5,95	1370-9	Buckett auf Ebenholz Midi VSO KL	2,12	-	15,95
1049-4	Die Freuden der Zarten Gefühle Midi	12	■	14,95	1254-2	Botan Mikro	26	■	5,95	1373-0	Gold Midi HOR	2,12	-	15,95
1050-0	Pastorale Impulse Midi	12	■	14,95	<b>ADRESSBÜCHER</b>					1374-7	Gold Midi VER	2,12	-	15,95
1051-7	Pastorale Impulse Midi	12	□	14,95	1255-9	Natur und Erhabenheit Midi	46	■	15,95	1375-4	Gold Midi VSO	2,12	-	15,95
<b>ETHNOKUNST</b>														
1052-4	Granatrote Pailletten Gästebuch KL	28	■	22,95	<b>KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER</b>					1376-1	Seidenpracht Gruen Midi HOR	2,12	-	15,95
1053-1	Topas-Pailletten Gästebuch KL	28	■	22,95	1256-6	Patina Flexi Mini KL	11	■	11,95	1377-8	Seidenpracht Gruen Midi VER	2,12	-	15,95
1054-8	Granatrote Pailletten Gästebuch KL	28	□	22,95	<b>BEGLEITER IM TASCHENFORMAT</b>					1378-5	Seidenpracht Gruen Midi VSO	2,12	-	15,95
1055-5	Topas-Pailletten Gästebuch KL	28	□	22,95	1266-5	Mokka Maxi	22	■	14,95	1379-2	Handarbeit Midi HOR	2,12	-	15,95
<b>GUTER HUND!</b>														
1197-2	Ausgraben! Midi	29	■	12,95	1268-9	Schokolade Maxi	22	■	14,95	1380-8	Handarbeit Midi VER	2,12	-	15,95
1198-9	Schon? Seufz... Midi	29	■	12,95	1270-2	Mokka Mini	22	■	9,95	1381-5	Handarbeit Midi VSO	2,12	-	15,95
1199-6	Was? Wo? Midi	29	■	12,95	1272-6	Schokolade Mini	22	■	9,95	1382-2	Seele und Traenen Midi HOR	2,12	-	15,95
1200-9	Verdammt, es juckt! Midi	29	■	12,95	<b>DIE KALENDER FÜR 2010</b>					1386-0	Schwarzes Marokkoleder Maxi HOR	2,13	-	15,95
1201-6	Verdammt, es juckt! Midi	29	□	12,95	1280-1	Jackentasche Mini	2,6	-	14,95	1387-7	Schwarzes Marokkoleder Maxi VER	2,13	-	15,95
1202-3	Was? Wo? Midi	29	□	12,95	1281-8	Schwarzes Marokkoleder Mini KL	2,6	-	14,95	1388-4	Jackentasche Maxi HOR	2,13	-	15,95
<b>ADRESSBÜCHER</b>														
1211-5	Pastorale Impulse Mikro	48	■	6,95	1282-5	Gold Mini	2,6	-	14,95	1389-1	Jackentasche Maxi VER	2,13	-	15,95
1212-2	Sommergefühle Mikro	48	■	6,95	1283-2	Buckett auf Ebenholz Mini KL	2,6	-	14,95	1390-7	Praegung Maxi HOR	2,13	-	15,95
1213-9	Natur und Erhabenheit Mikro	48	■	6,95	1284-9	Seidenpracht Gruen Mini KL	2,6	-	14,95	1392-1	Hinagiku Maxi HOR	2,13	-	15,95
1214-6	Kontemplativer Ganescha Mikro	48	■	6,95	1285-6	Seidenpracht Fuchsie Mini	2,6	-	14,95	1394-5	Schwarzes Marokkoleder Groß VER	2,14	-	19,95
1215-3	Botan Mikro	48	■	6,95	1286-3	Handarbeit Midi	2,7	-	19,95	1395-2	Schwarzes Marokkoleder Groß VSO	2,14	-	19,95
1216-0	Tsubaki Mikro	48	■	6,95	1288-7	Schwarzes Marokkoleder Midi	2,7	-	19,95	1396-9	Gold Groß VER	2,14	-	19,95
1217-7	Shakespeare, Sire Thomas More Mini KL	48	■	12,95	1290-0	Gold Midi KL	2,7	-	19,95	1397-6	Gold Groß VSO	2,14	-	19,95
1218-4	Schwarzes Marokkoleder Mini KL	48	■	12,95	1291-7	Mitternachtsgold Midi KL	2,7	-	19,95	1398-3	Lussuria Groß VER KL	2,14	-	19,95
1219-1	Katzen des Mittelmeers Mini KL	48	■	12,95	1292-4	Pastorale Impulse Midi	2,7	-	19,95	1399-0	Lussuria Groß VSO KL	2,14	-	19,95
1220-7	Schwarzes Marokkoleder Midi KL	46	■	15,95	1294-8	Kunstvolle Intarsienarbeiten Midi	2,7	-	19,95	<b>DIE KALENDER FÜR 2010</b>				
1221-4	Pastorale Impulse Midi	46	■	15,95	1295-5	Jackentasche Mini HOR	2,8	-	12,95	1400-3	Goldene Fuchsie Groß VER KL	2,14	-	19,95
1222-1	Seele und Tränen Midi KL	46	■	15,95	1296-2	Jackentasche Mini VER	2,8	-	12,95	1401-0	Goldene Fuchsie Groß VSO KL	2,14	-	19,95
1223-8	Seidenpracht Grün Schlank	50	■	14,95	1297-9	Schwarzes Marokkoleder Mini HOR	2,8	-	12,95	<b>FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN</b>				
1224-5	Patina Schlank	50	■	14,95	1298-6	Schwarzes Marokkoleder Mini VER	2,8	-	12,95	1402-7	Poe, Tamerlane Groß KL	14	■	18,95
1225-2	Schwarzes Marokkoleder Schlank	50	■	14,95	1299-3	Schwarzes Marokkoleder Mini VSO	2,8	-	12,95	1403-4	Poe, Tamerlane Mini KL	14	■	11,95
1226-9	Gold Schlank	50	■	14,95	1301-3	Buckett auf Elfenbein Mini HOR KL	2,9	-	12,95	1404-1	Fitzgerald, Der große Gatsby Groß KL	14	■	18,95
1227-6	Honigblüten Schlank KL	50	■	14,95	1302-0	Buckett auf Elfenbein Mini VER KL	2,9	-	12,95	1405-8	Fitzgerald, Der große Gatsby Mini KL	14	■	11,95
1228-3	Mitternachtsgold Schlank KL	50	■	14,95	1305-1	Gold Mini HOR KL	2,8	-	12,95	<b>JAPANISCHE LACKKÄSTEN</b>				
					1306-8	Gold Mini VER KL	2,8	-	12,95	1406-5	Shidare Schlank	5	■	12,95
					1308-2	Seidenpracht Blau Mini HOR	2,9	-	12,95	1407-2	Ougi Schlank	5	■	12,95
					1309-9	Seidenpracht Blau Mini VER	2,9	-	12,95	1408-9	Seseragi Schlank	5	■	12,95
					1310-5	Seidenpracht Blau Mini VSO	2,9	-	12,95	1409-6	Karakusa Schlank	5	■	12,95
					1311-2	Seidenpracht Fuchsie Mini HOR	2,9	-	12,95	1410-2	Monyou Schlank	5	■	12,95
					1314-3	Seidenpracht Gruen Mini HOR	2,9	-	12,95	1411-9	Hotaru Schlank	5	■	12,95
					1315-0	Seidenpracht Gruen Mini VER	2,9	-	12,95	<b>ADRESSBÜCHER</b>				
					1316-7	Seidenpracht Gruen Mini VSO	2,9	-	12,95	1412-6	Gold Groß	46	-	19,95
					1317-4	Handarbeit Mini HOR KL	2,8	-	12,95	1413-3	Schwarzes Marokkoleder Groß	46	-	19,95
										<b>JAPANISCHE LACKKÄSTEN</b>				
										1414-0	Karakusa Schlank	5	□	12,95
										1415-7	Shidare Schlank	5	□	12,95

## AUF FOLGENDEN MESSEN KÖNNEN SIE IM HERBST 2009 PAPERBLANKS BESUCHEN

DATUM	MESSE, STANDNUMMER	ORT
02.01.-04.01.09	Trendset, C1/E13	München
10.01.-12.01.09	Hamburger Einkaufstage, B6/C41	Hamburg
10.01.-12.01.09	Innowa, 6/A6.1	Dortmund
31.01.-03.02.09	Paperworld, 6.1/C78	Frankfurt/Main
12.03.-15.03.09	Leipziger Buchmesse	Leipzig

# Größendiagramm der Paperblanks-Notizbücher



- MIKRO  
70 × 90
  - MINI  
95 × 140  
100 × 140
  - MIDI  
120 × 170  
130 × 180
  - SCHLANK  
90 × 180  
95 × 180
  - BIBLIO  
100 × 180
  - MAXI  
135 × 210
  - SOLO  
150 × 200
  - GROß  
180 × 230
  - GRANDE\*  
210 × 300
  - GÄSTEBUCH\*  
230 × 180
- \* Buchgröße als Seitengröße

Das tatsächliche Format kann teilweise von den hier angegebenen Proportionen leicht abweichen.  
\*Mit oder ohne Klappumschlag

**Paperblanks®** erscheinen bei:

Ground Floor,  
Beaux Lane House,  
Lower Mercer Street,  
Dublin 2, Irland

**Bestellungen bitte nur per Fax oder Email.**

**Anfragen zu Lieferungen und Rechnungen bitte nur an:**

**Kundenservice:**

Tel.: 00800 3333 8005  
Fax: 00800 4444 8005  
E-Mail: orders@paperblanks.com

**Bestellungen bitte nur an Ihre Vertreter und an den Kundenservice in Dublin.**

**VERTRETUNGEN BUCHHANDEL****Deutschland***HH, HB, Schleswig-Holstein und nördliches NS*

Marcus Karsten  
Eichenweg 2  
25368 Kiebitzreihe  
Tel.: (04121) 46 49 50, Fax: (04121) 46 49 51  
Handy: 0172 41 44 259  
E-Mail: handelsvertretungmk@gmx.net

*Niedersachsen (PLZ 3\* + 29)*

Raimund Epping  
Elise-Bartels-Weg 3  
31141 Hildesheim  
Tel.: (05121) 87 63 67, Fax: (05121) 87 63 37  
E-Mail: handelsvertretungepping@t-online.de

*Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern*

Ilona Herrmann  
Kaiserin- Augusta-Allee 102  
10553 Berlin  
Tel.: 030-53647830, Fax: 030-45977321  
E-Mail: istherrmann@gmx.de

*Nordrhein-Westfalen*

Sperber. Wer sonst GmbH  
Postfach 1640  
32068 Bad Salzuflen  
Tel.: (05222) 165 00, Fax: (05222) 126 62  
E-Mail: sperber.s@lzuflen.de

*Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen*

Peter Fix  
Grimmaer Str. 40  
04668 Grossbothen  
Tel.: (034384) 7 28 20, Fax: (034384) 7 28 21  
E-Mail: p.fix@t-online.de

*Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg*

Dagmar & Matthias C. Benecke  
Am Bahnhof 7  
35794 Mengerskirchen  
Tel.: (06476) 910 66, Fax: (06476) 910 64  
E-Mail: matthias@c-benecke.de

*Baden-Württemberg*

Yvonne de Laporte-Lüttringhaus & Horst Lüttringhaus  
Am Hipperling 21  
67271 Battenberg  
Tel.: (06359) 815 33, Fax: (06359) 837 44  
E-Mail: de-la-lue@t-online.de

*Bayern*

Michael Drobny / Martin Ender / Ina Rinder  
Michael Drobny  
Mühlangerstr. 41  
84405 Dorfen  
Tel.: (08081) 954 076, Fax: (08081) 954 077  
E-Mail: michael.drobny@haxthausen.de  
Ina Rinder & Martin Ender  
Gartenstr. 5  
96199 Zapfendorf  
Tel.: (09547) 10 51, Fax: (09547) 72 07  
E-Mail: ina.rinder@unique-computer.de  
E-Mail: info@martin-ender.de

**Österreich**

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstraße 26/8  
1020 Wien  
Tel./Fax: (01) 214 73 40  
E-Mail: meyer\_bruhns@yahoo.de

**Deutschsprachige Schweiz**

Hugo Weibel  
Marignanostrasse 72  
4059 Basel  
Tel.: (061) 363 33 25, Fax: (061) 363 33 26  
E-Mail: hugo.weibel@balcab.ch

**Französischsprachige Schweiz**

Jean Louis Bardon  
285, rue de Belleville  
F-75019 Paris  
Tel.: +33 (01) 4203.2958,  
Fax: +33 (01) 4018.5726  
E-Mail: jeanlouis.sales@wanadoo.fr

**VERTRETUNGEN PBS****Deutschland***HH, HB, Schleswig-Holstein und nördliches NS*

Marcus Karsten  
Eichenweg 2  
25368 Kiebitzreihe  
Tel.: (04121) 46 49 50, Fax: (04121) 46 49 51  
Handy: 0172 41 44 259  
E-Mail: handelsvertretungmk@gmx.net

*Niedersachsen (PLZ 3\* + 29)*

Raimund Epping  
Elise-Bartels-Weg 3  
31141 Hildesheim  
Tel.: (05121) 87 63 67, Fax: (05121) 87 63 37  
E-Mail: handelsvertretungepping@t-online.de

*Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern*

Ilona Herrmann  
Kaiserin- Augusta-Allee 102  
10553 Berlin  
Tel.: 030-53647830  
Fax: 030-45977321  
E-Mail: istherrmann@gmx.de

*Nordrhein-Westfalen*

Sperber. Wer sonst GmbH  
Postfach 1640  
32068 Bad Salzuflen  
Tel.: (05222) 165 00, Fax: (05222) 126 62  
E-Mail: sperber.s@lzuflen.de

*Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen*

Hans-Jörg Bode  
Omsewitzer Ring 34  
01169 Dresden  
Tel./Fax: (0351) 41 24 928  
Handy: 0173 93 87 263  
E-Mail: hans-joerg@bodepapier.com

*Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg*

Dagmar & Matthias C. Benecke  
Am Bahnhof 7  
35794 Mengerskirchen  
Tel.: (06476) 910 66, Fax: (06476) 910 64  
E-Mail: matthias@c-benecke.de

*Baden-Württemberg*

Manfred Raaf  
Heidestr. 27/2  
73733 Esslingen a.N.  
Tel.: (0711) 32 23 96, Fax: (0711) 32 60 900  
Handy: 0174 30 21 328  
E-Mail: m.raaf@gilava.de

*Bayern Nord (PLZ 9\* außer Thüringen)*

Walter J. Liebl  
Cranachweg 10  
93051 Regensburg  
Tel.: (0941) 92 02 60, Fax: (0941) 92 02 636  
E-Mail: liebl@kunstverlag-liebl.de

*Bayern Süd (PLZ 8\*)*

Walter Hörl jun.  
Ludwig-Thoma-Str. 37.  
82205 Gilching  
Tel.: (08105) 77 67 77, Fax: (08105) 77 67 71  
Handy: 0171 75 37 174  
E-Mail: walter-hoerl@t-online.de

**Österreich**

Stefan Andersson  
Schreckergasse 21  
1160 Wien  
E-Mail: stefan.andersson@aon.at  
Tel./Fax: +43 1 914 30 17  
Mobile: +43 699 124 78 117

**Schweiz****AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG**

Lempen AG  
Mühlentalstrasse 369  
8201 Schaffhausen  
Tel.: (052) 644 33 22, Fax: (052) 644 33 88  
E-Mail: info@lempen.ch  
www.lempen.ch

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Peter Holzwarth  
Reichenbergerstr. 90  
10999 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 38 10 44 08  
Fax: +49 (0) 30 61 28 80 63  
E-Mail: presse-pholzwarth@paperblanks.com

**AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ**  
maat-media fulfilment GmbH & Co. KG  
Siemensstr. 20/Tor 10  
48619 Heek  
Germany

**BITTE VERMERKEN: Alle Preise können ohne Ankündigung geändert werden.**

*Designs und Farben der Einbände können von der Abbildung und von dem tatsächlichen Buch abweichen.*

*Mit Erscheinen dieses Prospektes, gelten die genannten Preise – alle in vorherigen Verzeichnissen genannten Preise haben somit keine Gültigkeit mehr.*

© 2009 Hartley & Marks Publishers Inc.  
PRINTED IN GERMANY

GERMAN CATALOGUE

ARTIKELNUMMER: AD198

( AD198 )